http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№132 (1221) 6 сентября 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



«ИКЕА» — НЕ «ФОРД»

Стефан Колетич, глава представительства IKEA Trading S. A. в Беларуси, не теряет оптимизма

стр. 3



ПЕЛЕНКИ ДЕМОКРАТИИ

Для борьбы с местной оппозицией власти Солигорска выпустили «порнофильм»

стр. 4





Неподалеку от поселка Крупки произошла самая страшная в истории Беларуси автокатастрофа

Александр НИКОЛАЙЧУК

Третий день врачи Крупской центральной районной больницы самоотверженно борются за жизнь 10 человек, пострадавших в крупнейшей в истории страны автокатастрофе, которая произошла в среду на 485 километре трассы Брест — Москва. А сотрудники правоохранительных органов ведут активные поиски главного виновника аварии, гражданина Республики Польша, который, управляя многотоннажным «Мерседесом», врезался во впереди идущий грузовик. По некоторым сведениям, водитель фуры, испугавшись учиненного им кровавого хаоса, скрылся с места катастрофы.

До сих пор произошедшую в среду утром автокатастрофу сотрудники милиции называют самым кровавым и в то же время нелепым происшествием, которое только случалось на дорогах нашей страны за последние десять лет. Как уже сообщала «БДГ», двигаясь по прямому участку скоростного шоссе, фура «Мерседес», принадлежащая одной из польских фирм, врезалась во впереди идущий грузовик "ГАЗ", выбросив его на встречную полосу. В результате столкновения двух автомобилей на скоростной трассе образовалась пробка, в которую и влетали машины, двигавшиеся по обеим полосам шоссе. За считанные минуты вокруг столкнувшихся грузовиков образовалось месиво из легковых и грузовых автомашин. Однако, по словам одного из высокопоставленных милицейских чинов, самое страшное произошло именно в тот момент, когда некоторым успевшим затормозить водителям стало казаться, что все ужасы катастрофы для них уже позади. На огромной скорости в груду машин, подминая под себя и людей, и покореженную технику, влетел тяжело груженный «МАЗ». В результате мощного удара шансов выжить у пассажиров легких иномарок в центре разбитой колонны, состоящей из 17 автомашин, практически не осталось. По официальной сводке МВД, 9 человек скончались на месте, еще 10 были доставлены в Крупскую центральную районную больницу с травмами различной степени тяжести.

Расследование причин автокатастрофы поручено специальной группе Управления Следственного комитета (УСК) МВД, которую возглавляет Алексей Клецкий. Однако на сегодняшний день следователи, ссылаясь на большую загруженность, категорически отказываются комментировать детали расследования. Известно только, что на данный момент у сотрудников правоохранительных органов существует две рабочие версии произошедшей катастрофы. По одной из них, причиной гибели 9 человек послужил смог от горящих торфяников. Предполагается, что из-за плохой видимости на дороге водитель фуры не заметил идущий впереди грузовик. Однако, как отметил начальник ГАИ МВД РБ Леонид Фармагей, участок дороги между 481 и 487 километрами, где и произошла катастрофа, является абсолютно прямым. Поэтому отвлекаться на какие-либо сложные маневры водителям грузовиков явно не приходилось. Кроме того, по словам водителей, которым повезло выжить под грудами искореженного металла, дымка от горящих торфяников была достаточно *«редкой»* и практически не мешала обзору проезжей части.

Существует и другая версия кровавой драмы. Дело в том, что спустя несколько часов после трагедии в кабинах столкнувшихся грузовиков спасатели обнаружили трупы двух молодых девушек. По мнению следователей, невнимательность водителей фур можно объяснить еще и тем, что незадолго до столкновения они были увлечены разговорами со своими молодыми попутчицами. Правда, «интимная» версия еще не нашла своего окончательного подтверждения. В частности, работникам правоохранительных органов еще предстоит провести опознание тел погибших. По словам руководства МВД, в ходе расследования выяснилось, что многие пострадавшие в катастрофе не имели при себе документов, удостоверяющих личность. А может оказаться, что молодые попутчицы дальнобойщиков являлись официальными экспедиторами грузов, которые перевозились под тентами грузовиков... Что же касается «Мерседеса», то следователям еще предстоит подтвердить или опровергнуть информацию о том, что погибшая попутчица шофера являлась гражданкой Польши.

Что же касается состояния здоровья выживших участников катастрофы, то, по словам заместителя главного врача Крупской центральной районной больницы, пятеро из 10 пострадавших до сих пор находятся в реанимационном отделении. У двоих пациентов врачи отмечают положительную динамику к выздоровлению. В то же время трое пострадавших, по его словам, находятся в крайне тяжелом состоянии — они получили сильные повреждения внутренних органов брюшной полости и открытые черепно-мозговые травмы. Что же касается маленького ребенка, который вместе с родителями попал под обломки горящей техники, то на сегодняшний день он переведен в неврологическое отделение больницы. Правда, состояние здоровья шестилетнего малыша еще внушает врачам некоторые опасения, тем более что в его медкарте значится диагноз: «Сотрясение головного мозга».

ЦИТАТА

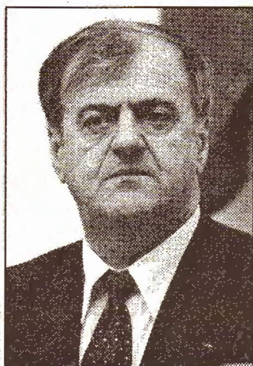
«Мы гордимся тем, что оказали посильную помощь труженикам села, в конечном итоге от этого зависит продовольственная безопасность страны, как мы войдем в зиму, чем будем кормить скот и чем будем кормить, конечно, наш народ».

Начальник управления морально-психологического обеспечения Минобороны Владимир Серошган, «Белорусская газета» № 34 (350) от 02.09.2002

А если народу от скота ничего не перепадет?

ЛИЦА

ЛЕОНИД КОЗИК



Председатель Федерации профсоюзов Белорусской Леонид КОЗИК не только активно участвует в разработке союзного Конституционного акта, но и крепит связи с Ираком. Профсоюзный лидер побывал в гостях у Саддама Хусейна в качестве представителя Александра Лукашенко, подарил ему много подарков: специальное послание белорусского президента, копию Корана издания 1907 года, резную деревянную шкатулку и обещание помочь в снятии с Ирака международного эмбарго. Все это так растрогало Хусейна, что он в ответ передал привет не только президенту, но и всему белорусскому народу.

ИГОРЬ КОТЛЯРОВ



Неожиданно для самого себя получил власть над всеми белорусскими социологами Игорь КОТЛЯРОВ. Правительство издало постановление, согласно которому все социологические институты, желающие узнать мнение граждан, к примеру, о каком-нибудь референдуме или президентских выборах, должны будут получить аккредитацию у Котлярова. Самое пикантное заключается в том, что сам Игорь Котляров узнал об оказанном ему доверии последним — от журналистов.

ЮРИЙ ЗАХАРЕНКО



Бывший министр внутренних дел Юрий Захаренко вскоре может быть признан умершим. Он пропал без вести 7 мая 1999 года. Его жена Ольга, эмигрировавшая в Германию, подала заявление в суд о признании мужа умершим. Ее представитель Олег Волчек заявил в суде, что если бы Юрий Захаренко был жив, он обязательно дал бы об этом знать своей семье. Волчек заявляет, что Ольга Захаренко обратилась в суд, рассчитывая таким образом получить возможность ознакомиться с материалами дела об исчезновении мужа, однако это ей не удалось.

МАКСИМ МИРНЫЙ



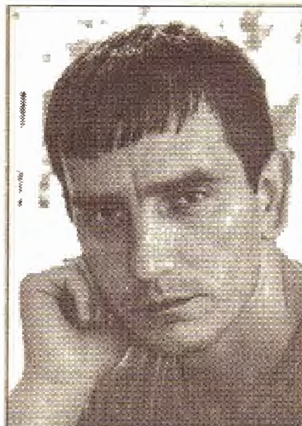
Известный теннисист белорус Максим Мирный вышел в четвертьинала одного из наиболее престижных теннисных кубков — Открытого чемпионата США. Это одно из наиболее значительных достижений белорусского теннисиста. Правда, за достижениями Максима Мирного особенно бдительно следит белорусская налоговая инспекция, которая задумала значительно пополнить бюджет нашей страны за счет отчислений с его гонораров. Впрочем, Мирный сообщил, что аккуратно платит налоги в США, и белорусскому государству придется довольствоваться только причастностью к его славе.

ИТОГО

Страшный сон

Сергей САЦУК

Темной-темной ночью, в темной-темной комнате, когда кругом все уже давно спали... Именно такими словами мне хотелось начать обзор последних событий в республике. Но потом я подумал, что на этой неделе нам хватило и франкенштейнов, и пожаров, и катастроф, и прочих напастей. И если добавить к этому еще и темную комнату с темной ночью, то и вовсе шизофреником можно стать. К тому же из-за бугра прецедент подоспел. И я решил не рисковать.



Намеченное на пятницу объединение БПСМ и БСМ начали анонсировать задолго до начала самого процесса. Невольно создавалось впечатление, будто юные соколы решили по примеру своего Учителя выступить в роли великих объединителей славянской молодежи. Особенно старалось БТ, которое на голубом глазу — извините, экране — заявило, что объединяются две общественные организации, не имеющие никакого отношения к политике и тем более к власти и существующие исключительно на членские взносы. Правда, еще римский оратор Квинтилиан сказал, что лжецу нужна хорошая память, иначе... Иначе какой ты, на фиг, лжец! А у молодых оракулов с БТ явно что-то с памятью стало. Ну ладно, пропили, прогуляли юные соколы миллионные поступления из госбюджета, а затем на тяжелую голову забыли об этом. Это еще можно понять. Но как можно было через минуту после слов «общественная», «без политики», «на членские взносы» пускать репортаж из Бреста, где местная вертикаль принимает делегатов на объединительный съезд и прополаскивает им перед поездкой мозги? Даже старичка какого-то нашли, бывшего коммуниста, Героя Соцтруда и, как полагается, председателя колхоза. Дедушка едва ли не со слезами на глазах вспомнил свою молодость и заявил, что только благодаря комсомолу он достиг таких успехов в жизни. В общем, установку делегатам вертикальщики дали правильную: возродить былую славу комсомола. Про общественность, удаленность от политики и членские взносы речь, само собой, уже не шла. Духом всеобщего молодежного патриотизма проникся даже я. Отчего в моем возбужденном мозгу сразу же родилась позитивная идея. Если уж возрождать былую славу комсомола, то следует и название для будущей молодежной организации найти соответствующее, максимально приближенное к первоисточнику — ВЛКСМ. Главная загвоздка — как подобрать необходимый набор слов, чтобы получилась требуемая аббревиатура. И вот какая мысль меня осенила.

С последними двумя буквами — СМ —никаких проблем: Союз Молодежи. Что же касается трех первых, то раз уж невмоготу стало и захотелось объединить под знамена великого Учителя всю молодежь, то следует назвать союз не Белорусским, а Всебелорусским. Слово «Ленинский» уже, конечно, не котируется, поэтому его следует заменить, например, на «Лукавый» — может быть, слишком прямолинейно, зато информационно емко. «Коммунистический» тоже надо поменять, так как это слово уже давно ничего, кроме аллергии, не вызывает. Что у Ожегова есть на «К»? На выбор можно предложить два наиболее подходящих слова: «Казнокрадский» (учитывая, что согласно материалам проверки КГК РБ, «стараниями» БПСМ госбюджет лишился миллиона баксов) и «Камер-юнкерский» (по Ожегову: младший придворный чин в некоторых монархических государствах). Вот вам и ВЛКСМ — Всебелорусский Лукавый Казнокрадский (Камер-юнкерский) Союз Молодежи. Становится даже немного страшно. Ведь что получается из оживления трупа, мы хорошо знаем на примере профессора Франкенштейна.

Похоже, от перспективы оживления ВЛКСМ содрогнулись даже на небесах. Только этим можно объяснить всевозможные несчастья, которые посыпались на страну в преддверии съезда. Сначала Господь наслал на белорусов ос и шершней, думая, что юные соколы стройными рядами пойдут на борьбу с кусачими насекомыми. Не пошли. Затем Он поджег крупнейшие в стране залежи торфа, по наивности полагая, что «общественники» все как один бросятся на борьбу со стихией. Не бросились. Возле поселка Крупки произошла крупнейшая в истории страны автокатастрофа. Но юные «патриоты» опять никак не отреагировали и не пошли сдавать свою молодую кровь для пострадавших. Все были заняты подготовкой к съезду.

Впрочем, что пенять на юные умы, когда небывалая для сентября жара сказалась даже на окрепших в битвах бойцах! Анатолия Лебедько неожиданно потянуло в Москву, а Зенон Позняк призвал белорусов вооружаться и всем вместе идти на борьбу с российской агрессией. Вот так вот: они к нам — с телегами денег, а мы их — танками, танками... Уф, прямо мурашки по коже. И, что страшнее всего, никак не могу проснуться, чтобы все это закончилось. Вот ужас-то...

БЛИЦ

«Размаўляй па-беларуску» месяц. А потом?

Сергей ШАПРАН

Общество белорусского языка, объявив о проведении месячника «Размаўляй са мной па-беларуску», предложило всем нам месяц говорить на родном языке при любом удобном случае и где только возможно. И надо признать, призыв этот хотя и наивен, но, говоря по-белорусски, «мае рацыю». Так, например, из тех, с кем мы регулярно общаемся по работе, пожалуй, лишь одни писатели говорят на «матчынай мове». Потому-то мы и решили поинтересоваться у тех литераторов, кто не мыслит себя вне языка предков, случались ли с ними какие-либо курьезы в быту лишь по причине того, что окружающие не понимали их.

Рыгор БОРОДУЛИН, поэт:

— В первую очередь, курьезы встречаются в самом языке. Так, еще моя мама когда-то пошла в магазин и попросила: «Дайце мне вяршынкі» (по-ушачски «вяршынкі» — это сливки). А продавщица, не поняв, переспросила: «Может, вам сливок?» Мама же ответила: «Злі̆укі з'ешце самі, а мне трэба вяршынкі».

Впрочем, если разобраться, курьезна уже сама постановка вопроса — месячник белорусского языка, потому что она напоминает советские времена и всевозможные «месячники безопасности движения», «по сбору металлолома», «культурного обслуживания» и т.д. Ситуация действительно комичная: как это в государстве, претендующем на звание цивилизованного, проводится месячник языка, являющегося государственным?! В этой связи мне вспоминается давний парадокс: почему рыба гниет с головы, но чистят ее всегда с хвоста?..

Алексей ДУДАРЕВ, драматург:

— Лично со мной курьезные ситуации не случались, а со стороны я наблюдал их не раз. Скажем, еду однажды в электричке. Разговаривают два негра, причем говорят то ли на английском, то ли на своем каком языке. И никто не обращает на них абсолютно никакого внимания. Вдруг в вагон заходят два человека, разговаривающие на белорусском языке. Тут же внимание всего вагона оказалось сосредоточено только на них! То есть парадоксальная складывается ситуация: сегодня не иностранцы, а сами белорусы оказываются на своей же земле в положении негров.

Владимир НЕКЛЯЕВ, поэт:

— Не далее как два дня назад я сидел в одном ресторанчике с моими друзьями. Подходит официантка: «Может, еще что закажете?» Я что-то отвечаю (теперь я взял за правило в Минске говорить по-белорусски буквально повсюду), и официантка переспрашивает у одного из моих друзей: «Что он попросил?» Мой друг объясняет: «Он говорил с вами по-белорусски». В ответ мы услышали: «А я — нормальная»...

Владимир ОРЛОВ, писатель:

— Первое, что в этой связи вспоминается, это когда еще в студенческие времена я пригласил свою будущую супругу Валентину на ужин в ресторан «Папараць-кветка» и, делая заказ, попросил «кавы». Никакой проблемы, казалось, не возникло, пока не принесли наш заказ — на подносе у официантки стояла бутылка коньяка под названием «КВ». И я, защищая свою мужскую честь, решил от заказа не отказываться, в результате чего поход в ресторан обошелся нам в половину моей стипендии.

Другая история произошла, когда я был на военных сборах, где также старался по возможности говорить только по-белорусски. И вот один из военачальников, майор Пономарев, прислушавшись к моему белорусскому языку, вдруг радостно сообщил мне: «Орлов, я знаю, как говорить по-белорусски: к каждому слову надо прибавлять слово «мусіць»!» Но поскольку слово «мусіць» вовсе не из моего лексикона, можно сделать вывод, что, видимо, майор Пономарев встречался с белорусскоязычными «партизанами» на сборах и раньше.

Впрочем я не хотел бы, чтобы читатели «БДГ» подумали, что если говоришь по-белорусски, то обязательно попадаешь в некие курьезные ситуации. Поэтому, если уж говорить серьезно, то приведу самый свежий пример. На днях я встречался с одним из известных белорусских нейрохирургов. И был приятно удивлен тем, что он прекрасно говорит по-белорусски, отлично владея при этом всей медицинской терминологией.

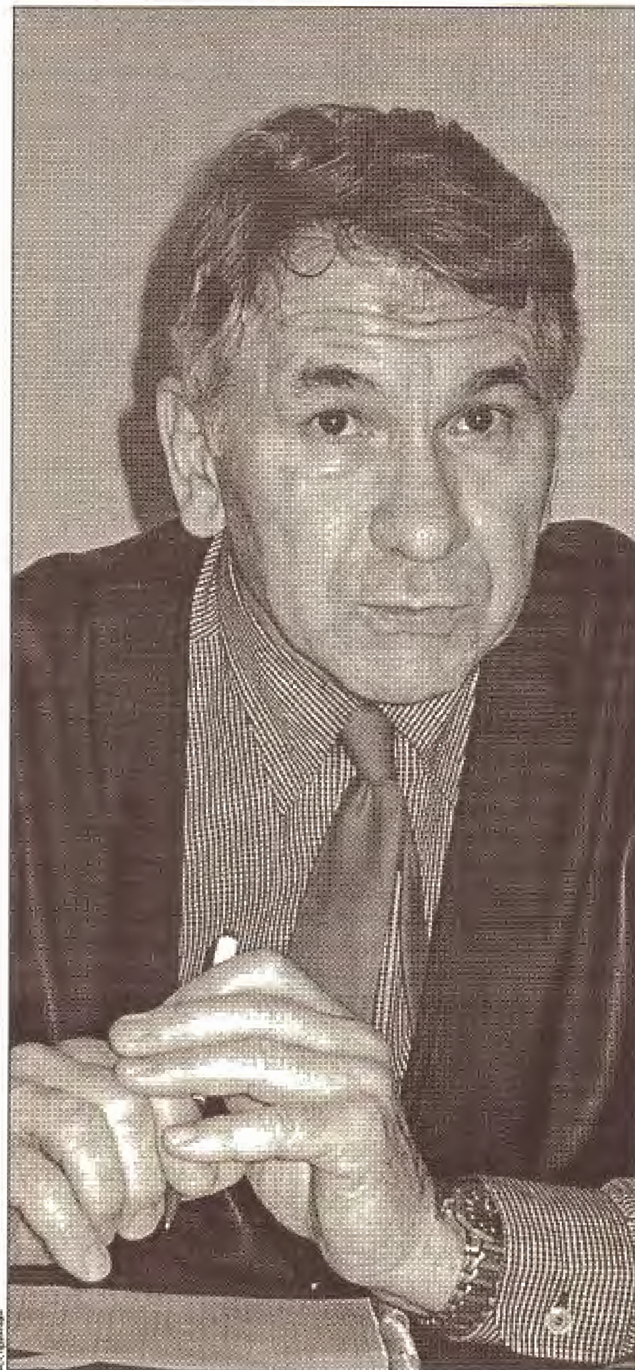
ПЕРСОНА

«ИКЕА» — не «Форд»

Стефан Колетич не теряет оптимизма

Вадим СЕХОВИЧ

Оптимизму Стефана Колетича, главы представительства IKEA Trading S. A. в Беларуси, можно позавидовать. Мы встретились с ним сразу после переговоров, которые Стефан провел с руководством концерна «Беллегпром». У него остались приятные впечатления от встречи с новым президентом концерна Эдуардом Нарышкиным. Говорит, что если бы такой глава был у «Беллесбумпрома», то не было бы ничего такого, что случилось с проектом IKEA и Swedwood в Беларуси.



Свой прошлый уик-энд и начало рабочей недели Стефан провел в Швеции. Но не отдыхал — работал, уточнял позицию компании после того, как 29 августа ее руководство приняло решение свернуть проект в полоцком Фариново. В эксклюзивном интервью корреспонденту «БДГ» Стефан КОЛЕТИЧ поделился своими соображениями насчет дальнейших перспектив сотрудничества шведской компании с Беларусью.

— После 29 августа вы побывали в Швеции, в центральном офисе IKEA, встречались с руководством компании. Интересно, как там видится произошедшее с проектом в Фариново и как в целом оценивают перспективы работы компании в Беларуси люди, которые здесь не живут и не работают?

— В целом IKEA и дальше рассматривает белорусский рынок в позитивном плане. То, что случилось, это реальность. Но мы все же полагаем, что завтра все это может стать лучше, что ситуация в Беларуси поменяется. Все зависит от позиции чиновников и тех, кто руководит этим государством. Swedwood по-прежнему готов открыть здесь собственное производство. Это произойдет, когда здесь изменится мнение и оно совпадет с нашим. Тогда, я думаю, все получится. Но сколько еще нужно ждать, чтобы все это случилось, неизвестно.

— Какой-то горечи от потерянного времени, от бесполезных, как оказалось, трудов не испытываете?

— При реализации каждого такого проекта всегда существует риск, что он может закончиться с негативными последствиями. С самого начала наших переговоров здесь, в Беларуси, мы готовились и к такому варианту. Сейчас мы окончательно поняли, что в данный момент еще не наступило время для такого рода сотрудничества, как строительство собственного производства. Мы еще раз подчеркиваем — нас не интересует совместное предприятие. У IKEA такого рода сотрудничество — это не приоритет номер один. По их очередности, я думаю, совместное предприятие может быть всего приоритетом, скажем, номер пять. Как последний вариант, если для нас создаются очень выгодные условия, мы можем немного потерпеть, чтобы быстрее запустить производство. Но здесь таких условий нет. И в целом в наших планах в Беларуси всегда было построить именно собственный завод и открыть здесь собственную компанию. Она есть и будет завтра, это — Swedwood Polotzk. Мы не закрываем ее и надеемся, что государство изменит свою позицию.

— А чем она будет заниматься?

— Как и сейчас — ничем, ждать. Ведь рыночная ситуация быстро меняется. И я думаю, это отразится и на темпах перемен и в Беларуси.

— На сознание эти изменения пока не очень повлияли. Все так же, как и десять лет назад. Во всяком случае, с инвестициями...

—Но экономическая и инвестиционная ситуация сегодня у вас такая, что государство должно думать о каких-то своих новых шагах. Не только думать, но и делать эти шаги. Я обязательно хотел бы отметить вот что. Слава богу, что наше вхождение на этот рынок мы начали фронтально. Сначала с производства полуфабрикатов и их экспорта из Беларуси, потом начали проект развития собственного производства. И как третье направление мы развиваем производство по заказам готовых изделий. Поэтому, даже после закрытия проекта в Фариново, мы сохраняем в Беларуси другие направления своего бизнеса. IKEA — это не «Форд». У «Форда» было только одно направление — собственное производство. Когда этот проект не состоялся, «Форд» просто ушел с рынка. Мы же по-прежнему работаем в Беларуси. Два наших направления — производство полуфабрикатов и готовых изделий — успешно развиваются. С каждым днем лучше и лучше.

— А в этом году на какой объем экспорта из Беларуси вы рассчитываете?

— На уровне четырех миллионов евро.

— Все-таки, возвращаясь к ситуации с проектом в Фариново, хотелось бы узнать ваше мнение: только ли позиция концерна «Беллесбумпром» помешала его реализации или что-то еще?

— Я думаю, что в данной ситуации государство просто заняло позицию «Беллесбумпрома». Это его право. Я не могу это комментировать. Только хочу сказать, что с такой позицией мы вряд ли могли найти общий интерес. Нам, например, трудно понять, почему в последний момент были подняты предложения концерна, которые мы обсудили еще три года назад. Мы сказали тогда представителям «Беллесбумпрома», что не можем на таких условиях сотрудничать, что ни у нас, ни у вас нет интереса создавать совместное предприятие. Сейчас вновь вернуться на эту позицию мы считаем потерей времени. Если мы раз что-то решили, пути назад нет. Только вперед. Нас прошлое не интересует. Три года назад мы со своей стороны сделали все, чтобы получилось совместное предприятие, но со стороны партнера ничего такого не было. В итоге потеряли почти год и поняли, что это была просто политика: завести нас в тупик, чтобы мы отстали от них со своими инвестициями.

— А была ли какая-то реакция на ваше обращение в Администрацию президента Беларуси?

— Нет. Не было никакой реакции. Последнее, что мы получили от белорусского руководства — это письмо господина Адашкевича. Оно пришло в полдесятого утра 29 августа, за двадцать минут до начала заседания совета директоров Swedwood в Швеции.

— После 29-го вы встречались или общались с кем-то из белорусских чиновников, ответственных за этот проект?

— Нет. Ни с кем.

— Никто не звонил вам?

— Не звонил. Я думаю, что они будут некоторое время молчать.

ХРОНИКА



Число бастующих предпринимателей растет! Со вчерашнего дня к ним присоединились: палатки на «Динамо», «Ждановичах»; «индивидуалы» Гомельской и Могилевской областей. Как говорят сами предприниматели, в их ряды готовы влиться многие представители мелкого бизнеса. Например, водители «маршруток». По новым правилам, машинам старше 10 лет не разрешается работать в режиме городского транспорта.



На заключительном заседании проходившего в Йоханнесбурге саммита по устойчивому развитию был принят новый глобальный план действий по защите окружающей среды и по борьбе с нищетой. Хотя план все же был принят, последовавшие за этим выступления лидеров некоторых стран указывают на то, что многие участники форума остались недовольны его работой. Заключительное заседание в среду началось со скандала. Члены экологических организаций устроили шумную акцию протеста во время выступления госсекретаря США Колина Пауэлла, заглушив часть его речи.

Пеленки демократии

Для борьбы с местной оппозицией власти Солигорска выпустили «порнофильм»

Сергей ИВАНОВ

Давно я так не смеялся. Да простят меня жители Солигорска, наблюдавшие мою неуместную веселость на площади перед зданием гор- и райисполкомов. Вообще-то в городе белорусских шахтеров ваш покорный слуга оказался по весьма неприятному поводу. Но... Подхожу к исполкомам, дабы отметить командировочное удостоверение, и взгляд случайно упирается в большую афишу. На ней — «Город сказок. Лукоморье». Символично, черт побери! Вот только «сказки» солигорские СМИ показывают с «душком», злые и развратные. Да и не сказки это вовсе, если из-за них открывают, закрывают и снова открывают уголовные дела, принимают и отменяют судебные решения. Скорее это хроники боев без правил, которые уже давно ведут местные оппозиция и власть.



Коллаж И.Коробовой

Кто без греха, пусть первым кинет камень...

Для затравки предлагаю читателю немного поразмышлять на интересную тему. Помнится, года четыре назад российские каналы демонстрировали «прелести» снятого скрытой камерой Юрия Скуратова в постели с двумя девицами. Могло ли такое произойти в Беларуси? Я, конечно, не имею в виду персону нашего генерального прокурора, упаси бог. Речь — о допустимости самого факта трансляции.

Имеет ли право наше государство лезть в личную жизнь своих граждан? Согласно Конституции и другому законодательству — нет.

С другой стороны, предположим, человек — государственный деятель или, по крайней мере, в таковые стремится. Утром он борется за права детей, а вечером, выпив, изменяет жене с 15-летней девочкой. Имеют ли моральное право чиновники открыть обществу глаза на его похождения? Если брать пример с Иисуса Христа, то нет. Если брать что полегче — то да. Хотя, в случае суда (в смысле земного) судья должен руководствоваться исключительно законом. Потому как еще в университете ему вдолбили: нормы морали и права не всегда совпадают друг с другом, а потому действуй по писаному праву. Вот только в жизни все гораздо сложнее, чем в учебниках по теории государства и права.

Несколько дней назад судебная коллегия по уголовным делам Минского областного суда удовлетворила жалобу супругов Мархотко на постановление солигорского суда о прекращении уголовного дела по ст. 179 УК. А дело если не беспрецедентное, то весьма необычное для наших широт. Супруги подали в суд на должностных лиц телеканала за распространение сведений, касающихся их частной жизни. Однако начнем с подоплеки, то есть с присказки.

Леонид Мархотко

Личность в Солигорске известная. В настоящее время является председателем городского отделения правозащитной организации «Белорусский Хельсинкский комитет». Прошел путь от простого рабочего до вице-председателя Белорусского независимого профсоюза. Того знаменитого профсоюза, который не единожды отстаивал права шахтеров, проводил голодовки и марши протеста до Минска, пробивался со своими требованиями на трибуну Верховного Совета.

Впрочем, впоследствии, разругавшись с коллегами, Леонид Андреевич вынужден был со скандалом покинуть профсоюзную должность. Но отношения с властями от этого не улучшились. Возглавив местный БХК, он не менее активно окунулся в правозащитную деятельность: как стрелы полетели заявления и жалобы на нарушения прав граждан в Солигорске. Бывало, придет Мархотко в местную прокуратуру в качестве представителя очередного обиженного, а его оттуда чуть ли не пинками выставляют. Потому как чересчур грамотный и бескомпромиссный, не то что платные адвокаты. За это Мархотко на обидчиков такую телегу накатает, что порой приходилось разбираться самому председателю Конституционного суда Григорию Василевичу. В результате прокуратуре дополнительная писанина и взбучка. Короче, шибко невзлюбили солигорские власти БХК в целом и Л. Мархотко в частности. А вот люди, наоборот, стали обращаться к правозащитникам чаще.

Есть еще два повода у вертикали не жаловать Леонида Мархотко. Во-первых, он активист Объединенной гражданской партии и не прочь побороться за депутатское кресло. Во-вторых — потенциальный разносчик информации о городских проблемах: неустроенность молодежи, СПИД, заброшенное строительство школы и т.д. Журналисту об этом легче узнать из уст оппозиции, нежели властей, которые, по понятным причинам, не желают выносить сор из избы.

В общем, крепился горисполком, крепился, а потом нанес ответный удар. Случилось это аккурат после очередного скандала, когда в БХК обратился учащийся СШ №5 Александр Гулькевич. По утверждению 14-летнего отрока, директор школы обвинила его в том, что он сделал надписи «Зубр» на памятнике Козлову и на стенах родной школы. По его же словам, директор В. Ястреб ударила его кулаком в лицо. Якобы потому, что он не признал своей вины.

Как отреагировал БХК? Передал заявление школьника в прокуратуру. Как отреагировала прокуратура? Признала заявление парня не соответствующим действительности. В итоге разгорелся нешуточный скандал. А 22, 23, 24 и 25 ноября по два раза в день на канале «СТК» начали крутить фильм, запечатлевший Л. Мархотко в момент его интимной близости с несовершеннолетней девушкой. Многие солигорчане расценили фильм как порнографию. Впрочем, интимные части тела редактуре хватило ума не демонстрировать — все-таки фильм шел в 9.30 и 18.30. В унисон «СТК» печатный рупор горисполкома «Солигорский вестник» разразился статьей: «Не ходите, дети, в БХК гулять...». Суть обоих материалов сконцентрирована в этом заголовке.

Телеканал «СТК»

Признаюсь, когда мне рассказали, что представляет из себя «СТК», то сразу не поверил. Это едва ли не единственный городской канал в Беларуси, который полностью принадлежит государству. В данном случае — Солигорскому горисполкому. На сегодняшний день в шахтерском городе альтернативы ему нет. Раньше была — частный канал «СолТЭК». Владел им первоначально Сергей Болотов, который, по слухам, сейчас скрывается от белорусского правосудия в Америке. Честно конкурировать детищу горисполкома с «СолТЭКом» было трудно. Последний существовал уже несколько лет и приобрел популярность не только у шахтеров. Отдельные программы «СолТЭКа» транслировал даже столичный «8-й канал». Чтобы понять, что он из себя представлял, скажем лишь, что в 1996 году на 1-м республиканском конкурсе телепрограмм «СолТЭК» победил в 3 из 7 номинаций. Затем, когда Болотову пришлось спешно покинуть родину, владельцем «СолТЭКа» стал Сергей Тиханов. Он до сих пор занимается политической деятельностью, возглавляя Солигорскую организацию Либерально-демократической партии. Вот только канала у него давно уже нет. ПКО «Альфа», которое досталось от Болотова Тиханову и частью которого являлся телеканал, власти вскоре закрыли. К «Альфе» в связи с противоправной деятельностью Болотова действительно «накопились вопросы», но, по словам С. Тиханова, ликвидировать рентабельное предприятие с десятками его работников не было необходимости. Впрочем, это тема отдельной статьи. Так или иначе, «СТК» остался в гордом одиночестве. В том числе и поэтому телевизионщики не очень утруждали себя созданием собственных программ.

По словам С. Тиханова, каждый день «СТК» показывает солигорчанам фильмы и видеоклипы, помеченные логотипом других телеканалов. То есть по сути государственное телевидение занимается пиратством — тырит чужой телепродукт. Солигорские активисты ЛДП (у них свои счеты с «СТК») записывали такие программы на видеокассеты и готовы вручить их представителям российских каналов, чьи права были нарушены. С. Тиханов утверждает, что нарушений закона об авторских и смежных правах они зафиксировали более тысячи!

Хотя, по большому счету, это проблемы всяких «НТВ плюс» и иже с ними. Мне же лично — «за державу обидно».

Рассудили по-семейному

После трансляции «СТК» кадров хроники под условным названием «Л. Мархотко на отдыхе» чета Мархотко подала в солигорский суд заявление о возбуждении уголовного дела. Обвиняли они директора ГП «СТК» Александра Рознерица по ст. 179 ч. 1 УК РБ («Незаконное распространение информации о частной жизни»). Состоялся суд под руководством судьи Елены Кежун.

Вот что стало известно в ходе судебного заседания.

Кассета, где Л. Мархотко развлекается с барышней, передана на телевидение его знакомым Степаном Ефимчиком. Им же, видимо, для этих целей был организован шесть лет назад выезд на природу. Видеооператор скрытой съемки не установлен. Ефимчик признался, что является тайным осведомителем спецслужб и что гораздо раньше кассету пытались продать еще в «СолТЭК» за 1300 долларов.

Прежде, чем был сделан фильм, кассету просмотрела заместитель председателя горисполкома Галина Петрашко. Она дала согласие, чтобы «кино» посмотрели люди. На суде зампредисполкома мотивировала это тем, что Солигорск благодаря Мархотко *«полоскали во всех газетах»*, поэтому *«было принято решение раскрыть истинное лицо БХК...»*

Не знаю, как насчет истинного лица БХК, но свое горисполкомовские чиновники действительно раскрыли. Откровенно говоря, персона Леонида Андреевича интересует меня в этой истории меньше всего — пусть с ним разбирается его супруга. Любопытно другое. В нарушение законодательства сотрудники спецслужб осуществляли политическую слежку с использованием аудио- и видеозаписи. Государственные СМИ по прямому указанию вертикали пустили в ход плоды этой слежки для компрометации оппозиции. Все это делалось без тени смущения, с сознанием собственной правоты и как само собой разумеется — в интересах общества. Причем замечу, когда в России демонстрируют «приключения» Скуратова, то зрителю говорят: а генпрокурор-то наш, оказывается, развратник. Если же в Беларуси снимают на пленку некоторые моменты из жизни частного лица Леонида Мархотко, то зрителю зловещим голосом говорят: вот оно, истинное лицо БХК...

Елена Кежун закрыла уголовное дело. Несколько дней тому назад супруги Мархотко обжаловали данное решение в коллегии по уголовным делам Минского областного суда. Материалы дела вновь будут рассматриваться, но уже другим солигорским судьей. Тем не менее Леонид Мархотко не исключает давления на судебные органы. В газете «Солигорский вестник» против него уже выступил прокурор Адам Кежун, который, между прочим, является мужем судьи Елены Кежун.

Вот такое отнюдь не пушкинское Лукоморье. И сюжеты здесь похожи на шахты — чем дальше, тем страшней.

ДАТА

Ушел, чтобы вернуться…

Юрий РАБЧУК

7 сентября исполняется 45 лет известному белорусскому политику Виктору Гончару. В этот день в доме Виктора будет накрыт праздничный стол, соберутся близкие люди. Только одно обстоятельство омрачает этот праздник: неизвестность относительно судьбы самого именинника.



Завтра Виктору Гончару исполнится 45 лет

Виктор Гончар исчез вместе со своим другом, руководителем фирмы «Красико» Анатолием Красовским поздно вечером 16 сентября 1999 года. Друзья были в бане, которую они посещали каждый четверг в одно и то же время. Виктор Гончар ушел из дома около 20.00, вернуться должен был к половине двенадцатого — на это время у него был запланирован важный телефонный разговор. Около 21.00 его супруга Зинаида разговаривала с мужем по мобильному телефону.

Как выяснилось на следующий день, Гончар с Красовским ушли из бани примерно в 22.40–22.45. Евгений Лычев (бывший студент Гончара и уже много лет друг семьи) ушел раньше. Известно, что Гончар вместе с Красовским сели в джип предпринимателя. После этого их никто не видел.

Напомним, что сначала бесследно исчез экс-министр внутренних дел Юрий Захаренко. Виктор Гончар оказался вторым.

Похищение Виктора Гончара, в общем-то, не стало такой уж неожиданностью для его близких и друзей: за последние пять лет Виктор трижды подвергался жесткому давлению со стороны власти.

Попытка покушения на его жизнь была предпринята еще в 1995 году, когда Гончар был депутатом Верховного Совета Беларуси 13-го созыва и работал генеральным секретарем Экономического суда СНГ. Он последовательно оппонировал Лукашенко, часто выступал с критикой его авторитарной манеры управления государством.

Вечером 14 июня 1995 года возле дома Виктора Гончара была обстреляна его автомашина, в которой кроме него находились его сотрудники — помощник депутата и начальник хозяйственного отдела Экономического суда СНГ. Стреляли сотрудники милиции, которые, по официальной версии, решили, что в ней находятся преступники. Тогда же выяснилось, что стрелок был в автомобиле, который принадлежал Службе безопасности президента.

Накануне ноябрьского референдума 1996 года Виктор Гончар возглавлял Центризбирком и был ярым противником референдума, навязанного стране Лукашенко. Лукашенко дал команду начальнику своей Службы безопасности Владимиру Наумову отстранить Гончара и не допускать его в помещение Центризбиркома.

Виктор Гончар одним из первых поставил свою подпись за импичмент президенту. Однако отрешение Лукашенко от должности не состоялось — часть депутатов под воздействием уговоров и давления отозвала свои подписи под обращением в Конституционный суд.

После совершенного государственного переворота депутаты Верховного Совета организовали следственную комиссию по изучению нарушений Конституции президентом. Главой ее стал Виктор Гончар. Были проанализированы практически все указы президента, и заявлено, что все они противоречат Основному закону. По поводу ноябрьского референдума комиссия сделала заключение, где констатируется, что он не может быть признан законным, а значит, произошел захват государственной власти Александром Лукашенко, что дает основания для импичмента президенту. Это заключение Виктор Гончар разослал во все государственные органы, учреждения Беларуси, а также в иностранные посольства и влиятельные международные структуры. За это прокуратура и возбудила уголовное дело в отношении Виктора Гончара и членов его комиссии по ст. 128 УК РБ («Клевета»). Гончар отказывался являться в прокуратуру, считая ее действия незаконными: уголовное дело в отношении депутата Верховного Совета может быть возбуждено только с согласия Верховного Совета. Дело до суда не дошло.

Осенью 1998 года Гончар вновь возглавляет Центризбирком по выборам президента Республики Беларусь, восстановленный Верховным Советом. В стране появилось два Центризбиркома — еще один был назначен Лукашенко.

В это же время оппозиционный Верховный Совет начинает подготовку альтернативных выборов президента. В центре этих событий опять стал Виктор Гончар. За короткое время по всей территории страны были созданы избирательные комиссии всех уровней. Кандидатами в президенты стали бывший премьер-министр Михаил Чигирь и председатель Партии БНФ Зенон Позняк. Гончар сумел создать сильное информационное поле не только в Беларуси — о предстоящей кампании заговорили все российские телеканалы и международные информационные агентства. Это не могло не напугать власть.

По всей стране активистов предвыборной кампании привлекают к дисциплинарной, административной и уголовной ответственности. Суд над Виктором Гончаром назначили на следующий день после заседания Центризбиркома 25 февраля 1999 года в кафе «Колизей»... Судебный процесс проходил за закрытыми дверями. Судья Зенькович, нарушив право Виктора Гончара на защиту, осудила его на 10 суток ареста. Гончар сразу же объявил сухую голодовку. Когда омоновцы везли политика в спецприемник, его подвешивали за скованные «браслетами» руки к поручню и били по почкам. Даже в тех жутких условиях Виктор оставался мужчиной и повторял, что не отречется от своей политической деятельности и будет ее продолжать, пока хватит сил. Избитого, его доставили в спецприемник, где к нему потом никого не допускали.

Гончар полностью отбыл срок ареста. Из спецприемника его также везли омоновцы, но до дома они так и не доехали (там в то время находилось много журналистов). Не доехав несколько километров, его просто выкинули в сугроб.

Выборы президента Виктор Гончар провел 16 мая 1999 года. Признать их не могли, поскольку не все граждане смогли участвовать в голосовании из-за созданной властью атмосферы страха и насилия. *«Я считаю, что это была самая сильная акция из проведенных оппозицией после ноябрьского референдума,* — сказал в интервью корреспонденту «БДГ» председатель общественного объединения «Правовая помощь населению» Олег Волчек. — *Она показала, что в стране много людей, недовольных режимом Лукашенко и готовых бороться за свободную Беларусь»*.

21 июля 1999 года — по истечении 5-летнего срока пребывания Лукашенко на президентском посту — оппозиция проводила массовую акцию под названием "Первый день без президента». Виктор Гончар вывел колонну граждан на Октябрьскую площадь и провел митинг, на котором снова жестко выступил в адрес президента. Он заявил, что с данного момента Лукашенко становится нелегитимным президентом и все его действия в дальнейшем будут рассматриваться как узурпация власти. Гончар призвал правоохранительные силы и госслужащих не выполнять незаконные указы и декреты как не имеющие юридической силы, иначе они будут отвечать по всей строгости закона. А Лукашенко Виктор призвал отказаться от власти, так как у него уже нет законных оснований находиться на этом посту. В тот день были задержаны более 50 человек, подвергнутых впоследствии мерам административного и уголовного наказания.

Виктор Гончар понимал, что только консолидированной силой можно победить режим Лукашенко. Силой этой должен был выступить законный представительный орган — Верховный Совет, способный объединить оппозиционные партии, профсоюзы, общественные организации. С этой целью он вел переговоры практически со всеми влиятельными силами и структурами. На 19 сентября 1999 года готовил расширенное заседание Верховного Совета 13-го созыва с участием лидеров оппозиционных партий, объединений и профсоюзов, на котором планировал выступить с докладом и предложить механизм вывода Беларуси из экономического и политического кризиса. Гончар предполагал, что с этой сессии Верховный Совет станет координационным центром всех демократических сил, планирующим все мероприятия по отстранению от власти нелегитимного президента. Но — не успел...

КОРОТКО

Один из трех

Отдел политики

Президент России Владимир Путин направил Александру Лукашенко послание, в котором определил три конкретных варианта белорусско-российской интеграции: полная интеграция в единое государство; надгосударственное образование по типу Евросоюза; а также работа по объединению на основе положений действующего договора о создании союзного государства.

В целях тщательного анализа каждой из этих интеграционных моделей президент России предлагает создать совместную группу, которая *«должна будет регулярно информировать президентов России и Беларуси, а также общественность о ходе и результатах своей работы»*, отмечается в послании.

Документ был передан белорусской стороне находившимся в Минске статс-секретарем — первым заместителем министра иностранных дел России Валерием Лощининым.

А что думает народ?



Александр Ярошук

В Беларуси создана инициативная группа по проведению референдума по вопросам российско-белорусской интеграции. Ее возглавил лидер республиканского профсоюза работников АПК, бывший претендент на должность президента Беларуси на выборах 2001 года Александр Ярошук.

Как сообщил Ярошук корреспонденту БелаПАН, в состав оргкомитета входят более 60 человек. Инициативная группа выступила с обращением к президенту Александру Лукашенко, общественным лидерам и белорусским гражданам. В нем выражена тревога за развернувшуюся в белорусских и российских СМИ *«кампанию по шельмованию и навешиванию оскорбительных ярлыков»* на союзный договор и союзное государство. *«На глазах всего мира часть правящей элиты использует народы своих стран в качестве безмолвных и пассивных статистов в этой не совсем чистоплотной игре»*, — говорится в обращении.

Как отмечается в обращении, важнейшей задачей оргкомитета должно стать формирование выносимых на референдум вопросов. По мнению инициативной группы, можно было бы обсудить три вопроса в следующей редакции: считаете ли вы возможным вхождение Республики Беларусь в состав Российской Федерации на основе Конституции Российской Федерации; желаете ли вы, чтобы интеграция между Республикой Беларусь и Российской Федерацией развивалась по образцу Европейского союза; полагаете ли вы необходимым сохранить форму российско-белорусского Союза в рамках действующего союзного договора.

Нет ничего более постоянного чем временное

В Париже состоялось заседание Комитета по юридическим вопросам и правам человека Парламентской ассамблеи Совета Европы. На повестке дня был вопрос о ситуации в нашей стране.

Несмотря на то, что докладчик по Беларуси г-н Свобода не может выполнять свои обязанности (после выборов на своей родине он стал министром иностранных дел Чехии) обсуждение все-таки состоялось. Главным его итогом, как свидетельствует депутат Сейма Литвы Вацлав Станкевич, стало решение о создании временной специальной рабочей группы, которая будет заниматься вопросами прав человека в Беларуси, и в первую очередь — проблемой похищенных оппонентов политического режима.

На сессии ПАСЕ, которая состоится 23–27 сентября, пройдет первое заседание новообразованной рабочей группы и будет выбран ее председатель. Один из наиболее вероятных кандидатов на этот пост — депутат российской Госдумы, известный правозащитник Сергей Ковалев.

Операция «Черный ворон»

Дмитрий ДРИГАЙЛО,
Анатолий НЕЗВАНОВ

В российских прокоммунистических газетах «Советская Россия» и «Завтра», а также в достаточно респектабельной «Советской Белоруссии» была опубликована стенограмма телефонного разговора лидера партии «Союз правых сил» Бориса Немцова и председателя Объединенной гражданской партии Анатолия Лебедько. Согласованность этих публикаций сомнений не вызывает.

Избранное

Для начала — несколько цитат.

Борис НЕМЦОВ: «Я вчера был в Кремле... И убеждал Кремль начать общаться с оппозицией в Беларуси... Я их убедил... С тебя бутылка... Надо позвонить по телефону... Сурков — самый влиятельный в Кремле человек... Чтобы делегацию ОГП приняли в Кремле... Теперь по сути... Я сказал, что убежден, что ОГП... будет согласна на союз по европейскому варианту... сохраняющий как бы государственность там и так далее, с одной стороны. С другой — дающий возможность через стандартную европейскую процедуру ратифицировать общесоюзное решение, связанное с налогами, с тарифами, с таможнями и так далее. Мне кажется, что этот вариант вам очень выгоден, и он нам позволит сильно давить на Луку, чтобы его свергать... Я считаю, что трагедия для Беларуси — это Лукашенко. И я считаю, что все действия, направленные на его свержение, абсолютно точны и правильны... Путин сказал достаточно точную формулу. Просто Лукашенко зацепился за провокационный вариант... Ты ему (Суркову. — **Авт.**) скажешь, что первый вариант — абсолютно необсуждаемый вариант... Это был конкретный наезд Путина на Лукашенко... он решил ему просто врезать публично в эфире. Причем на его поляне. Вот он спекулировал все время этим союзом, ничего там толком не желая делать и постоянно издеваясь над белорусским и российским бизнесом... Сейчас надо его (Лукашенко) мочить его же оружием. Значит так, друган, ты (к Лукашенко) кричал про союз? Ты против союза... Это прямо должно быть написано, что он (Лукашенко) подменяет свои личные шкурные интересы интересами белорусского народа... Лука здесь стал изгоем и... клоуном. Я считаю, что это замечательно. Но теперь вы его там должны дожать... Ты им дай объективную справку со ссылками об оппозиции (белорусской)... Сейчас в Кремле идет борьба по поводу, с какой оппозицией иметь дело... В парламенте (белорусском) хоть кто-нибудь есть, с кем можно говорить?.. Для Кремля важно, есть ли у вас хоть какое-нибудь влияние на официальную власть... Ты можешь сказать своим товарищам в «БДГ», которую, оказывается, читают в республике. Чтобы они взяли у меня короткое интервью, и я им скажу позицию российских демократов... А вот этот Фролов, у него есть человек по фамилии Морозов?.. У Морозова бизнес в России?.. Я сейчас уеду и буду в России 30 числа...»

Анатолий ЛЕБЕДЬКО: «Либерально-демократическая?.. Да это наши «жириновцы»... Это полукриминальная партия, она связана с криминальным бизнесом... С Гончариком, в принципе он более-менее вменяем, с ним можно говорить и выстраивать какие-то конфигурации... Пару человек есть (в Палате представителей). Но они должны хоть что-то сделать... Пока все в кулуарах... Они назвали себя «Республикой»... Но этот Фролов оказался отрезанным. У меня была с ним встреча... Его проводил областной вертикальщик из Гродно, он умер, у него нет обязательств, а проходил он по списку Лукашенко. Но сейчас в силу ряда заявлений он вышел из доверия... Несколько человек в палате, которых можно использовать в работе, есть. Но не должно быть переоценки возможностей этой структуры. Пошуметь там, это да... Договорились, у «БДГ» тоже проблемы, такая газета — 50 на 50... Юра Морозов... занимается бизнесом, поэтому серьезных вещей он делать не будет. Он на хорошем крючке, там есть и криминальный вопрос. Но Морозов, в принципе, у Фролова... Он сам по себе как фигура не представляет ценности... Хорошо, Борис, большое спасибо».

Фролов обозначился

Ничего крамольного, антигосударственного в этом разговоре нет. Может быть, неприятные для кого-то оценки, может быть, нелестные характеристики. Но не более. Сенсацией для российских коммунистов и администрации белорусского президента, которая является учредителем «Советской Белоруссии», вероятно, стал сам факт неких договоренностей между Кремлем и критически настроенными по отношению к нынешней белорусской власти политическими силами, в том числе — как следует из разговора — белорусскими депутатами.

Лидером «пары человек» в Палате представителей назван депутат и генерал Валерий Фролов. По нашим данным, вокруг Фролова действительно объединилась группа депутатов, которые намерены создать фракцию «Республика». Они уже заручились поддержкой видных московских политиков. Однако планы эти ранее не озвучивались и о создании фракции официально ничего не объявлялось. Все последнее время Фролов вел активные консультации с различными политическими партиями и общественными движениями. Встречался он, по нашим данным, и с Анатолием Лебедько.



Коридоры власти

Возможно, в ходе этой встречи он и сообщил ему о планах по созданию фракции.

— Я глубоко уверен в том, что опубликованная стенограмма — это реальный разговор, — сказал Валерий ФРОЛОВ корреспонденту «БДГ». — О том, что у Лебедько с Немцовым подобная беседа действительно состоялась, я знал уже где-то с неделю.

— Валерий Дмитриевич, каким образом разговор двух политиков стал достоянием гласности?

— Уже из опубликованного текста вполне можно понять, откуда уши торчат. Вспомните, в самом начале разговора Лебедько дал понять Немцову, что разговор прослушивается... Поэтому здесь для меня лично все предельно ясно.

Немцов подтверждает

«Я подтверждаю, что такой разговор некоторое время назад я действительно вел из своего кабинета в Думе, — заявил «БДГ» Борис Немцов. — *Хочу заметить, что, несмотря на конфиденциальный характер этого разговора, все сказанное мной неоднократно ранее было публично озвучено (в том числе и на страницах «БДГ») — и в отношении политики Лукашенко, и в отношении перспектив Союза России и Белоруссии».*

Первое интервью Бориса Немцова нашей газете, в котором лидер СПС предложил белорусским депутатам инициировать вопрос о недоверии президенту Лукашенко, как известно, наделало в Минске много шума. Но о желании Бориса Ефимовича вновь побеседовать с представителем нашей газеты нам ничего не было известно — ни Лебедько, ни его секретари таких просьб не передавали.

Лилия ДУБОВАЯ, пресс-секретарь Бориса Немцова, пояснила, что лидер СПС собирался дать интервью «БДГ», в котором хотел прокомментировать интеграционные «потуги» Александра Лукашенко, и на примерах пояснить, что тот говорит одно, а думает другое, *«что Союза Лукашенко не хочет, и что его истинная цель — быть президентом всея Руси и всея Белоруссии. Это его мечта. Но слияние на основе того, что предлагает Лукашенко, невозможно».* Так уж получилось, что аналитики «БДГ» и лидер СПС пришли к одному и тому же выводу, потому большой потери от того, что о намерении Немцова продолжить разговор мы узнали из газет, не произошло. Однако Немцов не намерен оставлять сей факт без внимания. Он уже написал письмо генеральному прокурору Владимиру Устинову по поводу опубликованных стенограмм и попросил главного стража законности разобраться с публикацией частных телефонных разговоров. Немцов уверен, что разговор был записан спецслужбами, причем не российскими, а белорусскими.

Лебедько плавает

Анатолий Лебедько уходит от прямого ответа на вопрос, был ли такой разговор. *«Я с Немцовым разговариваю каждую неделю,* — говорит лидер ОГП. — *Мы с ним обсуждали и эти вопросы. Что касается «БДГ», то я имел в виду позицию газеты по отношению к ОГП. За последние месяцы сегодня (разговор происходил в среду) ваша газета впервые дала искренний, нетенденциозный материал, касающийся нашей партии. Разговор наш, считаю, записали те, кто устанавливал около моей квартиры подслушивающее устройство. Этот «слив» — безусловно, спланированная акция. Ее исполнители — белорусские спецслужбы и президентские PR-технологи. Цель проста. Лукашенко раньше имел монополию на контакты с российской элитой. Сейчас она рушится. И налицо попытка повлиять через российское общественное мнение на Кремль. А уровень российских газет, в которых «слив» был опубликован, говорит о более чем скромных возможностях белорусского «Красного дома». А Гайдукевич должен уже мне приплачивать. Я предлагаю ему самостоятельно заниматься политикой».*

Комментарий

Разговор был, хотя Анатолий Лебедько и подтвердил это только косвенно. Тем хуже для него — Немцов сказал об этом открыто. Более того, разговор был именно таким, каким он описан в российских левых и в белорусской президентской газете. И писали его действительно белорусские, но никак не российские спецслужбы. Зачем? На всякий случай. Как пишут они и все остальные разговоры белорусских политиков, журналистов, директоров предприятий, руководителей общественных объединений и вообще всех, кого захотят. Как это попало в российские «левые» издания? Очень просто: материал нужно было опубликовать в Беларуси, но сделать это напрямую — признать факт прослушки. В конечном итоге получилось следующее: — «агенты-перехватчики» демонстрируют продукт начальству, оно, в свою очередь, выходит на Администрацию президента, оттуда текст *«по тренду»* отправляется не куда-нибудь — в «Коммерсантъ», где за такого рода материал, по идее, должны были бы неплохо заплатить, а честно говоря, «абы-куда». Все же, знаете ли, репутация что «Советской России», что «Завтра» оставляет желать лучшего. А после того, как текст уже был в России, можно его и «перепечатать».

Кстати говоря, здесь нельзя не обратить внимание и на тот факт, что «телефонный» скандал с Немцовым и Лебедько по странному стечению обстоятельств совпал с новой инициативой Кремля. Еще за день до всего случившегося мало кто мог предположить, что последние переговоры двух президентов, прошедшие в Кремле 14 августа, получат столь скорое продолжение. И если белорусский лидер Александр Лукашенко по своему обыкновению все это время и не прекращал диалога с Москвой, чуть ли не ежедневно заявляя в Минске о категорическом несогласии с позицией российского руководства по вопросам дальнейшего союзного строительства, то президент России Владимир Путин в течение трех минувших недель предпочитал хранить молчание. Но на этой неделе российский президент прервал затянувшуюся паузу и направил на имя Александра Лукашенко специальное послание по концептуальным вопросам строительства союзного государства.

В послании, переданном белорусской стороне прибывшим в минувший вторник с этой миссией в столицу Беларуси статс-секретарем — первым заместителем министра иностранных дел России Валерием Лощининым, подтверждается, что в конкретном плане интеграции двух государств, который обсуждался двумя президентами в августе на переговорах в Москве, действительно имеются три основных варианта дальнейшего продвижения российско-белорусского единения: *«Полная интеграция в единое государство, надгосударственное образование по типу Европейского союза, а также работа по объединению на основе положений действующего Договора о создании Союзного государства».* В целях же тщательного и всестороннего анализа каждой из вышеназванных интеграционных моделей и для определения наиболее перспективной из них президент России предложил создать совместную рабочую группу. Эта группа, по мнению Путина, должна будет *«регулярно информировать президентов России и Беларуси, а также общественность о ходе и результатах своей работы, что позволило бы объективно оценить настроения россиян и белорусов, заручиться общим согласием в отношении избранной модели союзного строительства».*

Не менее важный и принципиальный момент заключается и в другой части послания российского президента, в которой, в частности, подчеркивается, что *«углубление широких интеграционных связей России и Белоруссии было и остается приоритетной задачей российской политики».* При этом главный акцент в будущем по-прежнему будет сделан на сохранение и наращивание экономической составляющей российско-белорусских связей на основе подписанных в последнее время и готовящихся к принятию документов по формированию единого экономического, таможенного и налогового пространства, а также тесное сближение хозяйственных механизмов России и Беларуси. Как отмечает Владимир Путин, *«соответствующие программы на этот счет имеются, и их следует выполнять».* В связи с чем российский лидер *«ожидает получить в ближайшее время ответ белорусской стороны на переданные А.Лукашенко в Москве 14 августа конкретные комплексные предложения России по ускорению введения единой денежной единицы».* При этом, по мнению В.Путина, возникающие трудности по поиску оптимальных решений политических вопросов союзного строительства — это проблемы роста, продиктованные, прежде всего, масштабностью и беспрецедентностью предпринимаемых шагов.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Комедия «Трембита» (Свердловская к/с).
8.45 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
9.00 Новости.
9.15 «Бригада». Сериал (Международный французский канал).
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
13.05 Л.Борисов в трагикомедии по мотивам повести А.Н.Толстого «Приключения графа Невзорова».
14.20 Телевизионный Дом кино. Международный кинофестиваль России, Украины и Беларуси «Бригантина».
15.00 Новости.
15.20 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Калиф-аист», «Сказка сказок».
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 «Бригада». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Мелодрама «Сердцеедки».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.40 Стадион.
23.05 Новости.
23.30 Сериал «Идеальная пара».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Звезды большого хоккея на «Поле чудес».
10.55 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
11.15 Детский сериал «Твинисы» до 11.40.
14.45 «Смак».
15.05 Боевик «Поцелуй дракона» (2001 г.).
16.40 Приключенческий фильм «Шельма».
17.50 Вечерние новости.
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым: Открытие сезона.
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Многосерийный фильм «Остановка по требованию-2».
22.05 Многосерийный фильм «Убойная сила: предел прочности».
23.10 Игорь Шавлак в детективе «Крутые. Дело № 1: смертельная схватка».
0.00 Ночное «Время».
0.30 Ночной триллер «Темная гавань».



17.20 Местное время. Вести - Москва.
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.00, 22.20 Вести.
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 3-й. «Мужские игры».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Ракое, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35 Премьера. «Оружие России. Под андреевским флагом». Документальный сериал.
23.30-0.01 Синемания.



17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Наедине с Петром Великим». Авторская программа Даниила Гранина.
18.15 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
18.35 «Черешневый лес». Международный музыкальный фестиваль.
19.15 «Театральная Россия». Ф.Достоевский «Идиот». Спектакль Театра п/р О.Табакова. Режиссер А.Марин.
22.00 Вести.
22.15 Старые песни о джазе.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



9.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.05 Криминал.
11.15 Комедия Леонида Гайдая «Деловые люди».
14.40 «Красота по-русски». Ток-шоу «Принцип домино».
16.10 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Добрая память».
17.25 «Хроника черного сентября. Дело №103».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Премьера. Михаил Боярский, Игорь Скляр, Юрий Гальцев и Инна Гомес в детективном сериале «Ключи от смерти».
19.45 «День рождения Буржуя-2».
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Он один из нас».
22.40 «Ключи от смерти». Детектив.



Профилактика на канале ТВЦ с 5.00 до 17.00.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Суперхоккей СССР - Канада. 30 лет спустя».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 «Безотцовщина». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Профессиональные материалы». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Мир вокруг нас».



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
7.30 «Удивительные животные-3».
8.00 Детектив «Петля». Режиссер Олег Гойда. В ролях: Леонид Филатов, Олег Табаков, Игорь Владимиров, Марина Яковлева, Андрей Ростоцкий, Юрий Шлыков, Татьяна Догилева, Владимир Новик.
9.40 Фантастический сериал «Первая волна».
10.45 Мультсериал «Фантагира».
11.15 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.40 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
12.15 Мультфильм «Котенок по имени Гав».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Мелодрама «Наследница по прямой» (СССР, 1982). Режиссер Сергей Соловьев. В ролях: Таня Ковшова, Татьяна Друбич, Игорь Нефедов, Андрей Юрицын, Александр Збруев, Герман Шорр, Анна Сидоркина, Александр Пороховщиков, Геннадий Корольков, Сергей Плотников, Сергей Шакуров.
18.00 Юмористическая программа «Всегда готовы!».
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.
20.30 «Большое кино». Боевик «Первая кровь». Режиссер Тед Котчефф. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Ричард Кренна, Брайан Деннехи, Билл МакКиншу, Джек Старретт, Мишель Тальбот, Крис Малкей, Джон МакЛайам, Дэвид Карузо.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.55 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.55 Сегоднячко.
1.55 Сериал «Лус-Мария». 71-я серия.
2.50 Шоу «О, счастливчик!».



6.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Иксмен». Мультипликационный сериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Комедия «Импотент».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Черный ящик.
13.20 «Убойная сила-3». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Убойная сила-3». Сериал.
20.05 «Футурама». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Комедия «Жуки-мстители».
23.25 Футбольный курьер.
0.00-0.30 «Нокаут». Новости бокса.



9.30 Теннис. Открытый чемпионат США.
11.30 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
12.30 Легкая атлетика. Международные соревнования.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат США.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
19.30 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
20.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Теннис. Открытый чемпионат США.
23.00 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
1.15 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2002.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 10 СЕНТЯБРЯ



Техническая профилактика до 15.00
15.00 Новости.
15.20 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 «Бригада». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Наше наследие. «Полоцкие святыни».
18.50 «Красная Венеция». Худ. фильм (Международный французский канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Мелодрама «Графиня».
23.05 Спорт-курьер.
23.20 Новости.
23.40 Сериал «Идеальная пара». Заключительная серия.



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Жди меня (с сурдопереводом).
10.05 Премьера сериала «Дочь магараджи».
10.55 Сериал «Убойная служба».
11.15 Что да как.
11.35 Дисней-клуб: «Переменка» до 12.00.
15.20 Документальный сериал «Дикие штучки».
15.45 Возвращение Коломбо. Детектив «Последний салют командору».
17.20 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
17.50 Вечерние новости.
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Многосерийный фильм «Остановка по требованию-2».
22.05 Многосерийный фильм «Убойная сила: предел прочности».
23.10 Игорь Шавлак в детективе «Крутые. Дело №1: смертельная схватка».
0.00 Ночное «Время».



7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 3-й. «Мужские игры».
8.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.50 Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
10.20 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 3-й. «Мужские игры».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35 К годовщине теракта в Америке. Премьера. «Закрытое небо». Док. фильм.
23.30-1.14 Последний сеанс. Премьера. Остросюжетный фильм «Воздушные террористы».



14.55 Кино - детям. «Первоклассница». Худ. фильм («Союздетфильм», 1948). Режиссер И.Фрэз.
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 «Тайна в летнюю ночь». Док. фильм.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Банный корпус».
18.10 «Как обезьянки обедали». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 1-я.
18.45 «Черешневый лес». Международный музыкальный фестиваль.
19.10 75-лет со дня рождения Алеся Адамовича. «VIXI». Док. фильм. Режиссер С.Агеенко.
19.30 «Ключ без права передачи». Худ. фильм («Ленфильм», 1976). Режиссер Д.Асанова.
21.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.00 Вести.
22.15 60-лет со дня рождения Константина Васильева. «XX век. Избранное». «Человек с филином».
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



9.00, 10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Жизнь после смерти».
10.05 «Внимание: розыск!» «Убит при обыске».
11.05 Патрик Берджин в детективе «Горячая новость» (США - Канада).
14.40 «Вещие сны». Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Он один из нас».
17.20 Премьера. Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Ключи от смерти».
19.45 «День рождения Буржуя-2».
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Сорок лет до возмездия».
22.40 «Ключи от смерти». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.20 «Самая трудная роль Армена Джигарханяна».
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Войди в свой дом».
10.20 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Двойной портрет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Остров ошибок». Мультфильм.
16.00 «Обыкновенные истории».
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Магия». Театральная программа.
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Лицом к городу.
20.10 «Детектив-шоу».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Профессиональные материалы». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 Всемирные конные игры. Открытие. Передача из Испании.
0.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
7.45 Русская усадьба.
8.00 Детектив «Петля».
9.40 Фантастический сериал «Первая волна».
10.45 Мультсериал «Фантагира».
11.15 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.40 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
12.15 Мультфильм «Котенок по имени Гав».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Боевик «Первая кровь».
18.00 Юмористическая программа «Филимонов и компания».
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.
20.30 Комедия «Туалет был заперт изнутри». Режиссер Патрис Леконт. В ролях: Колюш, Жан Рошфор, Ролан Дюбельер, Даниэль Эвену, Робер Берри, Билли Бурбон, Робер Дальбан, Жан-Пьер Сентье.
22.25 Музыка на ТНТ.
22.40 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.35 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.35 Сегоднячко.
1.35 Сериал «Лус-Мария».
2.30 Шоу «О, счастливчик!».



6.00 «Fox Kids» на REN TV». «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Комедия «Жуки-мстители».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Такая профессия.
13.20 «Убойная сила-3». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Убойная сила-3». Сериал.
20.05 «Футурама». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Шерон Стоун в триллере «Ножницы».
23.40-1.45 «Иллюзион»: Грета Гарбо в драме «Анна Каренина».



9.30 Теннис. Открытый чемпионат США.
11.30 Футбол. Чемпионат Европы-2004.
13.00 Прыжки с трамплина. Гран-при в Германии.
13.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
15.00 Пляжный волейбол. Мировой тур в Испании.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2002.
20.30 «Формула-1». Внутри формулы.
21.00 Сумо. Гранд-турнир.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Автогонки. Этап чемпионата мира в Японии.
0.45 «Формула-1». Внутри формулы.
1.15 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2002.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 11 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Худ. фильм «Поезд в Голливуд».
8.50 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
9.00 Новости.
9.15 «Бригада». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Авиарейс №93. Новые герои Америки». Док. фильм (Международный французский канал).
13.15 Комедия «Ребро Адама».
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.00 Новости.
15.20 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 «Бригада». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.50 Мелодрама «Дым».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Криминальное досье.
23.20 Новости.
23.40 Детективный сериал «Последний курьер».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Премьера сериала «Дочь магараджи».
10.50 Сериал «Убойная служба».
11.10 Программа «100%».
11.35 Детский сериал «Твинисы»
15.20 Документальный сериал «Дикие штучки».
15.45 Возвращение Коломбо. Детектив «Старый портвейн».
17.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
17.50 Вечерние новости.
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: год глухаря».
22.05 Многосерийный фильм «Убойная сила: предел прочности».
23.10 Комедийный сериал «Китайский городовой».
23.55 Ночное «Время».
0.25 Худ. фильм «История любви Пироманьяка».



7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 3-й. «Мужские игры».
8.50 К годовщине теракта в Америке. Премьера. «Легенда о двух башнях». Док. фильм. 1-я часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
10.20 К годовщине теракта в Америке. Премьера. «Легенда о двух башнях». Док. фильм. 2-я часть.
11.25 Премьера. Ток-шоу «Цена успеха».
18.00 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 3-й. «Мужские игры».
21.05 К годовщине теракта в Америке. Фильм Сергея Пашкова «Точка отсчета».
22.35-1.06 К годовщине теракта в Америке. Мировая премьера. Док. фильм Роберта Де Ниро «11 сентября».



14.45 Кино - детям. «Сказка о потерянном времени». Худ. фильм («Мосфильм», 1964). Режиссер А.Птушко.
16.05 «Классики современного искусства». Д.А.Пригов.
16.35 «Балетная школа». Док. фильм.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». С.Л.Левицкий.
18.10 «Обезьянки и грабители». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 2-я.
18.45 «Черешневый лес». Международный музыкальный фестиваль.
19.25 «Монолог». Худ. фильм («Ленфильм», 1972). Режиссер И.Авербах.
21.05 «Павел I». Док. фильм.
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Владимир Басов.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



9.00, 10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Леонид Ярмольник в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.05 Совершенно секретно.
11.05 Криминал.
11.15 Худ. фильм «Без обратного адреса».
14.40 «Непогода нынче в моде». Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Сорок лет до возмездия».
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Ключи от смерти».
19.45 «День рождения Буржуя-2».
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Джокер».
22.40 «Ключи от смерти». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал. Заключительная серия.
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.25 «Добрыня Никитич». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Особая папка».
12.05 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
16.25 «Российские тайны: расследования ТВЦ».
17.00 События. Время московское.
17.15 Алина Кабаева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 На экране - боевик. «С риском для жизни». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Под надежной защитой». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 Чемпионат России по хоккею. «Динамо»-СКА. Передача с МСА «Лужники».
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
7.30 «Удивительные животные-3».
8.00 Детектив «Петля».
9.40 Фантастический сериал «Первая волна».
10.45 Мультсериал «Фантагира».
11.15 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.40 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
12.15 Мультфильм «Котенок по имени Гав».
12.30 Сериал «Лус-Мария». 73-я серия.
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Комедия «Туалет был заперт изнутри».
18.00 Юмористическая программа «Филимонов и компания».
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.
20.30 Премьера. Драма «Колледж». Режиссер Кристина Уэйн. В ролях: Доминик Суэйн, Брэд Ренфро, Мелани Гриффит, Биджоу Филлипс, Миша Бартон, Альберта Уотсон, Майкл Джеффри, Скотт Томпсон, Лэйси Чеберт.
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.05 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
1.05 Сегоднячко.
2.05 Сериал «Лус-Мария».
3.00 Шоу «О, счастливчик!».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Грета Гарбо в драме «Анна Каренина».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.20 «Убойная сила-3». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Убойная сила-3». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Захват «Боинга».
23.15 «11 сентября». Док. фильм.
0.05 Комедия «Я, я, я и... другие» (Италия - Франция).



9.30 Футбол. Чемпионат Европы 2004.
11.00 Автогонки. Этап чемпионата мира в Японии.
11.30 Пляжный волейбол. Мировой тур в Испании.
12.30 «Формула-1». Внутри Формулы.
13.00 Прыжки с трамплина. Гран-при в Германии.
14.30 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2002.
19.30 Прыжки со скалы. Чемпионат мира в Швейцарии.
20.00 Сумо. Гранд-турнир.
21.00 Конный спорт. Соревнования в Великобритании.
22.30 Гольф. Турнир PGA в США.
23.30 Парусный спорт. Под парусами.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Конный спорт. Кубок Наций в Нидерландах.
1.15 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2002.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 12 СЕНТЯБРЯ



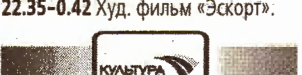
7.00 Новости.
7.15 Худ. фильм «Отелло».
9.00 Новости.
9.15 «Бригада». Сериал (Международный французский канал).
10.10 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.35 Телевитамин.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Из архивов БТ. «Театр купца Епишкина». Телеспектакль по пьесе Е. Мировича (1976 г.).
13.45 «Осенние яблоки». Короткометражный худ. фильм (ТО «Телефильм»).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 «Бригада». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Прыжок из темноты». Видеофильм.
18.55 В. Присмыхов и А. Папанов в драме «Холодное лето 53-го...».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Встреча в » с Александром Домарацким.
23.20 Новости.
23.40 Детективный сериал «Последний курьер».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Премьера сериала «Дочь магараджи».
10.50 Сериал «Убойная служба».
11.10 Следствие ведет Колобков.
11.30 Дисней-клуб: «Переменка» до 11.55.
15.20 Документальный сериал «Дикие штучки».
15.45 Возвращение Коломбо. Детектив «Этюд в черных тонах».
17.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.50 Вечерние новости.
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Комедия «Московские каникулы».
22.40 Многосерийный фильм «Убойная сила: предел прочности».
23.45 Комедийный сериал «Китайский городовой».
0.30 Ночное «Время».
1.00 Худ. фильм «История любви Пироманьяка».



7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 3-й. «Мужские игры».
8.50 Аншлаг.
9.50 Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
10.20 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
18.00 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье на прокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 3-й. «Мужские игры».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35-0.42 Худ. фильм «Эскорт».



14.40 Кино - детям. «Когда я стану великаном». Худ. фильм (К/ст. имени М.Горького, 1978). Режиссер И.Туманян.
16.05 «Петербург. Время и место». Ведущий А.Толубеев.
16.30 «Может ли наука создать атлета-чемпиона?» Док. фильм.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Жили-были славяне...».
18.10 «Обезьянки в опере». Мультсериал.
18.20 «М.Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 3-я.
18.45 «Черешневый лес». Международный музыкальный фестиваль.
19.20 «За гранью тишины». Худ. фильм (Германия, 1995). Режиссер К.Линк.
21.05 «Культурная революция». «Все лекарства нужно уничтожить». Программа М.Швыдкого.
22.00 Вести.
22.15 «Эпизоды». Татьяна Васильева.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



9.00, 10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Служба спасения.
10.05 «Квартирный вопрос». «Необыкновенная гостиная».
10.40 Вкусные истории.
11.05 Клод Брассер, Брижитт Фоссей и Софи Марсо в комедии Клода Пиното «Бум».
14.40 «Звездная болезнь». Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Джокер».
17.20 «Криминальная Россия». «Неутомимый заказчик».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Ключи от смерти».
19.45 «День рождения Буржуя-2».
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Необоснованное применение».
22.40 «Ключи от смерти». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Конец императора тайги». Худ. фильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 «Очевидное-невероятное».
12.10 «Квадратные метры».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
16.25 «Двойной портрет».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Худ. фильм «Шулера».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Под надежной защитой». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Большая музыка».
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
7.45 Ваши деньги.
8.00 Детективный триллер «Переступить черту». «Бумажный змей». Режиссер Юлий Колтун. В ролях: Вадим Лобанов, Татьяна Васильева, Хенрикас Кураускас, Сергей Андрейчук, Александр Поляков, Михаил Девяткин, Владимир Данилин.
10.10 Фантастический сериал «Первая волна».
11.05 Мультсериал «Фантагира».
11.35 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
12.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Драма «Колледж».
18.00 Юмористическая программа «Филимонов и компания».
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.
20.30 Триллер «Бурный понедельник». Режиссер Майк Фиггис. В ролях: Мелани Гриффит, Томми Ли Джонс, Стинг, Шон Бин, Джеймс Космо, Марк Лонг, Брайан Льюис.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.55 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.55 Сегоднячко.
1.55 Сериал «Лус-Мария».
2.50 Шоу «О, счастливчик!».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Боевик «Захват «Боинга».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Хроника мирового терроризма. Черный сентябрь». Док. фильм REN TV.
13.20 «Убойная сила-3». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Убойная сила-3». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Одиночное плавание».
23.30-1.20 «Иллюзион»: Жан Маре, Мария Казарес, Шарль Азнавур в драматической притче Жана Кокто «Завещание Орфея».



9.30 Гольф. Турнир PGA в США.
10.30 Парусный спорт. Под парусами.
11.00 Легкая атлетика. Гран-при в Швейцарии.
13.00 Прыжки с трамплина. Гран-при во Франции.
14.30 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2002.
19.30 Пул. Чемпионат мира.
21.00 Сумо. Гранд-турнир.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 «Формула-1». Внутри Формулы.
0.45 Супербайк. Журнал супербайк.
1.15 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2002.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 13 СЕНТЯБРЯ

7.00 Новости.
7.15 Сатирическая комедия «Мораль пани Дульской» (Киевская к/с).
8.50 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
9.00 Новости.
9.15 «Бригада». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.30 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
12.00 Новости.
12.20 «Сказочная история кубинской сальсы». Док. фильм (Международный французский канал).
13.15 Худ. фильм «Голубой карбункул».
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.00 Новости.
15.20 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 «Бригада». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Премьера телеэкрана. Г.Олдмэн и Д.Бриджес в политическом детективе «Претендент».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Спорт-курьер.
21.55 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
23.10 Новости.
23.30 Королевская охота.
0.00 Ночной сеанс. Криминальная мелодрама «Заложники дьявола» (Россия - Италия).

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Премьера сериала «Дочь магараджи».
11.00 Сериал «Убойная служба».
11.20 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.40 Детский сериал «Твинисы».
15.25 Документальный сериал «Дикие штучки».
15.50 Возвращение Коломбо. Детектив «Смерть в объективе».
17.25 «Кумиры». Татьяна Лаврова.
17.50 Вечерние новости.
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Поле чудес.
22.00 Елена Степаненко, Евгений Петросян, Михаил Евдокимов в юмористической программе.
23.10 Комедия «Полицейская академия-6. Город в осаде».
0.40 Эрик Робертс в детективе «Без алиби».

7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 3-й. «Мужские игры».
8.50 Сам себе режиссер.
9.50 Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
10.20 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Премьера. Телеигра «Ставка».
20.20 Худ. фильм «По прозвищу «Зверь».
22.10 Худ. фильм «Безумный Макс. За пределами купола грома».

14.40 Кино - детям. «Прилетал марсианин в осеннюю ночь». Худ. фильм («Мосфильм», 1979). Режиссер Г.Шумский.
16.05 «Парижский журнал». «Действенный феминизм».
16.35 «Человек, застреливший Джона Леннона». Док. фильм.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Потерянные шедевры». «Сто тысяч сребреников». Часть 1-я.
18.15 «М.Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 4-я.
18.40 Е.Светланов. «Избранное».
19.35 «Народный роман». Худ. фильм (Италия, 1974). Режиссер М.Моничелли.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 Вести.
22.10 «Призраки замков Ирландии». Док. фильм (Великобритания, 1998).
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.53 Программа передач.

9.00, 10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Олег Басилашвили. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.05 «Внимание. Розыск!» «Любовная рулетка».
11.05 Криминал.
11.15 Худ. фильм «Парашютисты».
14.45 «Кризис среднего возраста». Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Необоснованное применение».
17.20 «Очная ставка». «Челябинский мутант».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.30 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 «День рождения Буржуя-2». 15-я серия, заключительная.
21.05 Комедия «День святого Валентина».
22.30 «Все сразу!» Ночные развлечения.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 Худ. фильм «Мост между двух берегов». Худ. фильм (Франция, 1999).
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
11.55 «Портрет актрисы». Светлана Крючкова.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Мир вокруг нас».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Игра в прятки».
15.45 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
16.15 «Версты». Путешествие в Россию.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 «Специалисты». Детектив.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 Чемпионат России по хоккею. «Динамо» - «Северсталь». Передача с МСА «Лужники».
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.25 «Петровка, 38».
23.45 На ночь глядя. «Погружение в бездну». Худ. фильм.

5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
7.45 С новосельем!
8.00 Детективный триллер «Переступить черту». «Маэстро».
10.10 Фантастический сериал «Первая волна».
11.05 Мультсериал «Фантагира».
11.35 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
12.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Триллер «Бурный понедельник».
18.00 Юмористическая программа «Филимонов и компания».
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.
20.30 Премьера. Триллер «Ангелы здесь не живут». Режиссер Пол Коуд. В ролях: Дэна Эшбрук, Келли Резерфорд, Кари Вуэр, Роберт Патрик, Рой Шайдер.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.55 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.55 Сегоднячко.
1.55 Сериал «Лус-Мария».
2.50 Шоу «О, счастливчик!».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Боевик «Одиночное плавание».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Хроника мирового терроризма. Пуля для президента». Док. фильм REN TV.
13.20 «Убойная сила-3». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Нина». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Дэвид Карузо, Николас Кэйдж, Сэмюэл Л. Джексон в полицейском триллере «Поцелуй смерти».
23.30-2.20 Люси Расселл, Жан-Клод Дрейфус в исторической драме Эрика Ромера «Леди и герцог».

9.30 Парусный спорт. Под парусами.
10.00 Конный спорт. Соревнования в Великобритании.
11.30 Легкая атлетика. Гран-при в Швеции.
13.00 Прыжки с трамплина. Гран-при в Финляндии.
14.30 Легкая атлетика. Гран-при в Великобритании.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2002.
19.30 Пул. Чемпионат мира.
21.00 Сумо. Гранд-турнир.
23.00 К-1. Гран-при в Японии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт. Сименс Тур.
0.45 Прыжки со скалы. Чемпионат мира в Швейцарии.
1.15 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2002.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 14 СЕНТЯБРЯ

7.00 Новости.
7.15 Існасць. Духовная программа.
7.40 «Без семьи». Худ. фильм (Международный французский канал).
8.35 Сад мечты. Передача для дачников.
9.00 Новости.
9.15 Мультсериал «Симба-футболист». Заключительная серия.
9.45 Семейный сериал «Дракоша и К°».
10.05 Экран индийского кино. «Невинная ложь».
11.30 Королевская охота.
11.55 Здоровье. Тележурнал.
12.20 Документальный сериал «Гиганты столетия» (Международный французский канал).
13.20 «Национальная библиотека». Видеофильм (ТО «Телефильм»).
13.40 «Грант». Ансамбль трубачей «Интрада», цимбалист М.Леончик.
13.55 Пять чудес.
14.30 Познавательный сериал для детей «Войти в танец» (Международный французский канал). Заключительный выпуск.
14.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Добрыня Никитич».
15.00 Новости.
15.20 Из достоверных источников.
15.40 Сериал «VIP». Заключительная серия.
16.25 КВН. 1/3 финала Евролиги.
18.00 Новости.
18.25 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.10 Мелодрама «Онегин».
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 Криминальная драма режиссера Д. Джармуша «Пес-призрак. Путь самурая».
23.55 Белорусская двадцатка.
0.25 Детективный сериал «Комиссар Шимански». Заключительная серия.

8.00 Новости.
8.10 Ералаш.
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак.
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.10 Путешествия натуралиста.
11.40 Худ. фильм «Разрешите взлет!».
13.05 Сериал «Правда о птицах».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 Кубок мира по синхронному плаванию. Передача из Швейцарии.
14.45 Документальный детектив. «Поединок. «Дело «архангелов». 1998 год.
15.15 Сериал «Беглец».
16.00 «Знатоки» возвращаются. Леонид Куравлев, Евгений Лазарев в детективе «Из жизни фруктов». Дело N 16.
17.20 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.50 Вечерние новости.
18.05 Комедия «Силы природы».
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Премьера на ОНТ. Возвращение Коломбо в детективе «Убийство по нотам» (2000 год).
22.40 Худ. фильм «Красная скрипка».
0.55 Реальная музыка.

9.20 Сам себе режиссер.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 Премьера. «Форт Боярд».
12.10 «Исторический детектив. Смертельная игра Маяковского». Док. фильм.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Вас ожидает гражданка Никанорова».
15.00 Памяти Юрия Визбора. Концерт «Синий перекресток».
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
19.50 Премьера. «Стань звездой».
20.50 Вечерний сеанс. Премии «Оскар» и «Золотой глобус». Премьера. Харрисон Форд, Марк Хэмилл и Алек Гиннесс в фантастической эпопее Джорджа Лукаса «Звездные войны. Эпизод IV. Новая надежда».
23.20 Комедия «Очень страшное кино».
0.55-2.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Италии. Квалификация. Трансляция из Монцы.

10.40 Углы манежа.
11.05 ГЭГ.
11.20 «В неизведанное». «Гигантская змея».
11.50 «Мой младший брат». Худ. фильм («Мосфильм», 1962). Режиссер А.Зархи.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Дикая природа». «Вараны». Док. фильм.
15.10 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
15.40 «ХХ век. Избранное». «Созерцание ночи». А.Голубкина.
16.20 Б.Нушич. «Доктор философии». Телеспектакль. Режиссер А.Прошкин.
17.45 «Дом актера». «В трех часах от Москвы».
18.25 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.05 «Ревнивец». Худ. фильм (Италия, 1964). Режиссер А.Тетранджели.
20.05 «Линия жизни». Борис Покровский.
21.20 «Саботаж!» Худ. фильм (Испания - Франция - Великобритания, 2000). Режиссеры: Э.Ибаретксе и Х.М.Ибаретксе.
22.55 «Призраки замков Англии». Док. фильм (Великобритания, 1996).
23.53 Программа передач.

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Сегодня.
9.05 Премьера. Кулинарный поединок «Фарш-мажор».
10.05 «Квартирный вопрос». «Полчаса на ремонт».
11.05 Премьера. Фильм А.Зиненко «Однажды в России».
11.40 Служба спасения.
12.05 Боевик «Шел четвертый год войны».
13.40 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.20 Михаил Боярский. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.05 «Остров огненных духов». Сериал «Неизвестная планета».
17.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
18.30 Премьера. Экстремальное шоу «Фактор страха».
19.25 Боевик «Плохие парни».
21.50 Профессиональный бокс. Наши на ринге. Орзубек Назаров против Джо Камаче.
22.15 Эротический фильм «Пожирательница мужчин».

6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Маугли Ракша», «Храбрый олененок». Мультфильмы.
8.45 «Православная энциклопедия».
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 «Точка опоры».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка. «Всадник на золотом коне».
12.00 «Зеленый город». Акция на Чистых прудах.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Денежный вопрос».
14.15 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Сериал.
16.00 «Очевидное - невероятное».
16.30 «Особая папка».
17.00 «Кому повем печаль мою?» Мультфильм.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 «Не покидай меня, любовь!» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.15 События. Время московское.
22.30 «ХОРОШО, БЫков».
22.40 «Мода non-stop».
23.15 Комедия «Две почти плоские суперноги».

6.00 Мультфильм «Песенка мышонка».
6.15 Фантастический сериал «Первая волна».
7.15 Киноповесть «Весенний призыв». Режиссер Павел Любимов. В ролях: Анна Каменкова, Александр Фатюшин, Игорь Костолевский, Александр Постников.
9.00 Документальный сериал «Путешествие с Национальным географическим обществом».
10.15 Час Дискавери.
11.30 Фантастический сериал «Первая волна».
12.30 Телеигра «Пойми меня».
13.00 Шоу «О, счастливчик!».
14.00 Фильм-катастрофа «В погоне за бурей». Режиссер Марк Соубел. В ролях: Келли МакГиллис, Вулф Ларсон, Лиз Торрес.
16.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
17.30 Юмористическая программа «Всегда готовь!».
18.00 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Юмористическая программа «Большая терка».
20.30 Мелодрама «Вокзал для двоих». Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков, Ольга Волкова.
22.20 Триллер «Порочные круги». Режиссер Александр Уитлоу. В ролях: Кэролин Лоуэри, Джером Дэвис, Поль Хипп, Том Гилрой, Камилла Овербай Рус.
0.25 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
1.25 Детективный сериал «Диагноз: убийство».

5.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
8.00 «Ферма чудища». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Канал истории»: «Работы, о которых можно только мечтать». Док. фильм.
11.00 «Маленькая политика». Ток-шоу.
11.45 «1/52». Спортивное обозрение.
12.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Криминальная комедия Юлиуша Махульского «Ва-банк».
14.55 Такая профессия.
15.25 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.00 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпуншь». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Посадка невозможна».
18.30 «24 часа». Сериал.
19.30 Черный ящик.
20.05 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
21.05 Мелодрама «Чужой билет».
23.25 «24». Информационная программа.
23.45 «Последний холостяк». Ток-шоу.
0.15 «История секса»: «Средневековье». Док. фильм.
1.15-2.15 «Лучшие клипы мира». Музыкальная программа.

9.30 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2002.
10.30 Экстремальный спорт. Сименс Тур.
11.00 Конный спорт. Кубок Наций в Голландии.
12.00 Мотогонки. 24-часовая гонка во Франции.
13.00 Пляжный волейбол. Мировой тур в Испании.
14.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в Германии.
15.00 Легкая атлетика. Гебреселасси.
15.30 Мотогонки. 24-часовая гонка во Франции.
16.30 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Прыжки с трамплина. Гран-при в Австрии.
20.00 Мотогонки. 24-часовая гонка во Франции.
20.30 Формула 3000. Международный чемпионат в Италии.
21.30 Мотогонки. 24-часовая гонка во Франции.
22.00 Легкая атлетика. Гран-при во Франции.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мотогонки. 24-часовая гонка во Франции.
0.45 Прыжки с трамплина. Гран-при в Австрии.
2.15 Бокс. Программа будет объявлена дополнительно.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 СЕНТЯБРЯ

7.00 Новости.
7.15 Агромир. Информационно-аналитическая программа.
7.40 «Без семьи». Худ. фильм (Международный французский канал)
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Семейный сериал «Дракоша и К°».
10.05 Экран индийского кино. «Невинная ложь».
11.40 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.25 Телевитамин.
12.50 Док.сериал «Природная красота Африки» (Международный французский канал).
13.20 «Радуга над Витебском». Концерт детских художественных коллективов.
13.50 Время местное. Репортажи из провинции.
14.20 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Акробатика.
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье.
15.50 Комедия «Трое в лодке, не считая собаки». 1-я и 2-я серии.
18.10 Белорусская двадцатка.
18.35 Детективная комедия «Увидимся в суде».
20.15 Судьба человека. Игнатий Антонов.
20.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Спорт-курьер.
21.55 Комедия «Крылышко или ножка».
23.40 Сериал «VIP». Заключительная серия.

8.00 Новости.
8.10 Ералаш.
8.20 Служу России!.
8.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.15 «Дог-шоу».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «5 миллионов с «Галина Бланка».
10.15 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 Спасатели. Экстренный вызов.
11.35 Худ. фильм «Золотая речка».
13.05 Кумиры. Элеонора Беляева.
13.30 Дисней-клуб: «Микки-Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Живая природа. «Десять смертельных акул». Часть 1-я.
15.05 «Знатоки» возвращаются. Детектив «Из жизни фруктов». Дело №16.
16.25 Комедия «Муравей Антц».
17.30 Комедия «Поменяться местами».
19.30 Кто хочет стать миллионером? Специальный выпуск.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Боевик «Убрать Картера» (2001 год).
22.50 Времена.
23.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
0.15 Боевик «Красное солнце».

РТР

9.15 Америка: год спустя. Сила против террора.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.25 Худ. фильм «Огарева, 6».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.05 Комната смеха.
17.00 Комедия «Охотники за привидениями».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 «Специальный корреспондент». Авторская программа Александра Хабарова «Нелегал. RU».
20.40 Алла Пугачева и Филипп Киркоров в бенефисе Бедроса Киркорова «Юбилей в кругу семьи».
0.00–2.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Италии. Трансляция из Монцы.

КУЛЬТУРА

10.40 Сеть.ru.
11.05 Недлинные истории.
11.20 «В неизведанное». «Гигантский ленивец».
11.50 «Печки-лавочки». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1972). Режиссер В.Шукшин.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.10 Звездные годы «Ленфильма».
14.50 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Россини. «Севильский цирюльник». Фильм-опера.
17.30 «Натали. Три жизни Натальи Гончаровой».
18.25 «В вашем доме». Семья Волковых.
19.05 «Ревнивец». Худ. фильм (Италия, 1964). Режиссер А.Тетранджели.
20.05 Программа передач.
20.10 «Гость в актерской студии». Лоурен Бэколл.
21.20 Культ кино. «Виттгенштейн». Худ. фильм (Великобритания - Япония, 1993). Режиссер Д.Джармен.
22.45 «Призраки замков Шотландии». Док. фильм (Великобритания, 1998).
23.35–23.56 Е.Светланов. «Избранное».

НТВ

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
9.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
10.05 Михаил Державин и Роксана Бабаян в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!» Юрий Гальцев.
11.05 «Дисбат». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.05 Николай Пеньков, Светлана Тома и Александр Збруев в детективе «Тайна записной книжки».
13.45 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.20 «Каждый сходит с ума по-своему». Ток-шоу «Принцип домино».
17.05 Новейшая история. «Команданте Че Гевара». Фильм Владимира Молчанова.
17.55 Комедия «Свадебный переполох».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Эллен Баркин и Деннис Куэйд в детективе «Большой кайф».

6.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Чудесный сад», «Янтарный замок». Мультфильмы.
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.25 «Звезда автострады».
10.45 «Дежа вю». Худ. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 Елена Проклова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
14.25 Худ. фильм «Сказки Манхэттена».
14.50 «Лисичка со скалочкой», «Мой друг Мартын». Мультфильмы.
15.15 «Чисто английское убийство». Сериал.
17.15 «Великая иллюзия».
17.55 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 «Не покидай меня, любовь!» Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
22.15 События. Время московское.
22.25 «Спортивный экспресс».
23.00 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.30 Чемпионат мира по мотокроссу. Гран-при России.

ТНТ

6.00 Фантастический сериал «Первая волна».
7.00 Драма «Правда лейтенанта Климова». Режиссер Олег Дашкевич. В ролях: Андрей Ростоцкий, Юрий Каморный, Павел Иванов, Петр Шелохонов, Игорь Добряков, Елена Кондулайнен, Валерий Доронин, Андрей Рахманов.
8.35 Познавательная программа «Осколки времени».
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом».
10.15 Час Дискавери.
11.30 Фантастический сериал «Первая волна».
12.30 Телеигра «Пойми меня».
13.00 Шоу «О, счастливчик!».
14.00 Мистический триллер «Призрак Хелен Уолкер». Режиссер Том МакЛаухлин. В ролях: Валери Бертинелли, Диана Ригг, Флоренс Хоуф, Алед Робертс.
16.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
17.30 «Большая терка». Юмористическая программа.
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Мелодрама «Вокзал для двоих».
22.10 Комедия «Настоящая магия» (Великобритания - США - Франция, 1995). Режиссер Клер Пеплу. В ролях: Бриджет Фонда, Расселл Кроу, Джим Бродбент, Д. У. Моффетт, Кеннет Марс, Пол Родригес.
0.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
1.35 Детективный сериал «Диагноз: убийство».

REN TV

5.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
8.00 «Ферма чудища». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Канал истории»: «Игрушки». Док. фильм.
11.00 «24 часа». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.00 Криминальная комедия Юлиуша Махульского «Ва-банк-2».
14.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.25 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.00 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Посадка невозможна».
18.30 Комедия «Шкура».
20.10 Кино»: Эндрю Дивофф, Тэмми Лорин, Роберт Инглунд в фильме ужасов «Исполнитель желаний».
22.10 «24». Информационная программа.
22.30 «Ее звали Никита». Сериал.
23.30–0.30 Ночной музыкальный канал.

EUROSPORT

9.30 Мотогонки. 24-часовая гонка во Франции.
10.00 Мотокросс. Чемпионат мира в России.
11.00 Мотогонки. 24-часовая гонка во Франции.
12.00 Легкая атлетика. Гран-при во Франции.
14.00 Прыжки с трамплина. Гран-при в Австрии.
15.30 Мотогонки. 24-часовая гонка во Франции.
16.15 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Легкая атлетика. Гран-при во Франции.
20.30 Конный спорт. Мировые конные игры в Испании.
22.00 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстон в США.
23.00 Гоночная лига ИНДИ. Соревнования в США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Программа будет объявлена дополнительно.
1.15 Велогонки. Тур Испании.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 9 — 15 сентября

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Ожидается хорошая организация, эффективность и изобретательность в работе. Вероятно заключение профессионального соглашения. Однако трезвое мышление и практичность будут необходимы, чтобы избежать проблем из-за иллюзий и чужих интриг. Вы сможете «выложиться» и быстро закончить важное предприятие, ремонт квартиры или автомобиля.



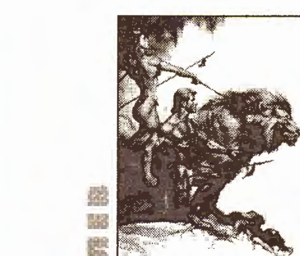
Предстоят значительные финансовые траты, растраты или, в крайнем случае, потери. Желание сделать себе праздник потребует ощутимых издержек. Стремление избежать надоевших обязанностей на работе или дома приведет к отстранению от дел и поиску новых впечатлений. Это может вызвать необходимость вести какие-либо дела вдали от чужих глаз.



Следует избегать привлекательных предложений о достижении финансового успеха. В фокусе внимания могут оказаться секретные романтические связи. Предвидится некоторый хаос в рабочих делах из-за интриг, отсутствия ясного представления, как действовать дальше, а также стремления отойти от дел под влиянием психологической сумятицы.



Мечтательность и пылкий идеализм могут воскресить систему духовных ценностей. Однако чтобы избежать материальных потерь, потребуется трезвый взгляд на действительность. Возможны серьезные трудности в работе из-за вредящих интриг и досадного самообмана. Неподходящее время для составления и реализации заманчивых планов.



Сентиментальность и мечтательность приведут к оживлению воспоминаний и давних романтических историй или связей. Могут проявиться психологические проблемы или искажения в важных близких отношениях. Ожидается нехватка практичности в приложении духовных идеалов и устремлений. Чтобы избежать проблем, нужны практичность и дисциплина.



Несоответствие честолюбивых планов и отрезвляющей реальности может оказаться проблемой. Иначе говоря, вы испытаете разочарование из-за иллюзий и непрактичного взгляда на действительность. Закулисные интриги на работе окажутся помехой для профессионального роста. Тайные любовные дела будут играть роль сильного магнита.



Ожидается прилив энергии, что позволит решительно взяться за серьезные рабочие или домашние дела и преодолеть застой предыдущего времени. Склонность браться за дерзкие предприятия принесет определенную удачу. Однако вы можете испытать глубокое разочарование в каких-либо вдохновенных романтических связях и войти в период хаоса.



Предвидится эффективность и изобретательность в работе. Не исключен деловой контракт или соглашение. Однако не идите на очень заманчивое финансовое предложение, поскольку высока вероятность пострадать от чужих интриг и собственных иллюзий. Удастся рывком закончить важное дело или ремонт. Возможны большие физические нагрузки.



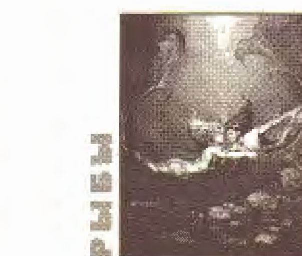
Подверженность интригам и самообману неблагоприятно отразится на профессиональных вопросах. Потребуется трезвый взгляд на мир, чтобы избежать значительных потерь. Секретные романтические дела явятся психологическим средством бегства от реальности. Предвидятся разочарования в попытках достичь заветной цели или исполнить обещанное.



Вы возьмете быка за рога. Иначе говоря, вас будет окрылять желание добиться быстрого результата в делах. И вы его добьетесь. Звезды говорят об успехе в работе благодаря организованности и настойчивости. Остерегайтесь слишком заманчивых предложений. Споры с начальством могут привести к увольнению и другим печальным последствиям.



Предстоит разобраться в своих сокровенных чувствах, чтобы иметь представление, как действовать дальше. Ожидается психологический хаос, неразбериха в судьбоносных любовных делах и важных профессиональных вопросах. Вы можете пострадать от закулисных дел и ненужного оптимизма. Возникнет особая потребность в ясном мышлении.



Мечтательность, иллюзии и непрактичный идеализм окажутся помехой для логических рассуждений и здравого смысла. Проявится склонность к психологическому уходу от действительности для избежания практических обязанностей. Закулисные романтические дела окажутся в фокусе вашего внимания. Вы пострадаете от интриг в области работы.

РЕПОРТАЖ

Как я искал проституток

Алексей КРАСОВСКИЙ

«БДГ» уже писала, что представители правоохранительных органов считают распространение порнографии, проституции, сводничества и сутенерства угрозой национальной безопасности Беларуси. Поставлена задача искоренить эти позорные явления. Корреспондент «БДГ» решил провести ревизию сферы сексуальных услуг в Минске, узнать, какие же категории путан представлены в настоящее время в столице. Ведь, как известно, чтобы бороться с «противником», нужно знать место его дислокации и оружие, которым он обладает. Итак...



Хорошо стоим!

«Уличные». Раньше я считал, что снять проститутку — плевое дело. Уверен, что, задавшись целью снять себе женщину на пару часов, большинство начнет действовать именно таким способом: вышел на «стометровку», отслюнявил полтинник — и готово.

Не скрою, с этого начал и я. Так, за прославленной «стометровкой» я наблюдал на протяжении нескольких вечеров, но кроме одиноких голосующих у дороги девушек никого там не заметил. Внешним видом замеченные девушки на путан не походили. Потом одна знакомая призналась мне, что в настоящее время появилась такая «фишка» — ловить машины. Некоторым девушкам не хватает адреналина, им льстит (пишу и с трудом верю), что их принимают за проституток. Развлекаются они таким образом; понимаете ли. Кстати, все пять девушек, попавшиеся мне в первый вечер на «стометровке», уехали на первых же остановившихся около них машинах.

А вот проститутки со «стометровки» передвинулись на улицу Купалы и украшают в ночное время вход в Республиканский дворец культуры ветеранов. Правда, в качестве рекламы несколько девушек стоят у входа в парк им. Янки Купалы (напротив цирка), поэтому их хорошо видно только с проезжающего транспорта, и практически незаметными они остаются для прохожих. Кроме «стометровки», таких мест в Минске еще предостаточно: по проспекту Машерова (от моста через улицу Немига до гостиницы «Юбилейная»), по проспекту Скорины, около кинотеатра «Октябрь» и т.д.

Снять «уличную» больше шансов у человека в машине. На пешеходов они практически не обращают внимания. Разве что вы закажете такси и окажетесь платежеспособным клиентом. Кстати, о таксистах. Они в свою очередь процентов на сорок, а то и более обеспечивают «ночных бабочек» клиентами.

Услуги уличных проституток обходятся примерно в 50 долларов. Зимой — и это понятно — цена возрастает, как, впрочем, и спрос, поскольку холодно обеим сторонам.

«Вокзальные». Эту в последнее время редко встречающуюся категорию уже можно заносить в Красную книгу как исчезающий вид. Если раньше таких девушек знали даже носильщики, то сейчас «вокзальные» переместились в залы ожидания и привокзальные рестораны. Стоят дешево — от 10 до 25 долларов. Риск получения какого-нибудь заболевания самый высокий, а спрос на их услуги — по оценкам милиции — самый маленький. Снять квартиру для времяпрепровождения с такой путаной просто — на железнодорожном вокзале по сходной цене вам предложат удобный вариант, можно даже вместе с девушкой.

«Гостиничные». Искать эту категорию не нужно. Вам достаточно лишь переступить порог только что снятого номера, как эта навязчивая группа сама атакует вас по полной программе. Цены колеблются в зависимости от престижности гостиницы. Понятно, что чем дороже снятый вами номер, тем выше и стоимость данной услуги. Кстати, если вы хотите узнать об ассортименте оказываемых услуг, то обращаться лучше... к администрации гостиницы.

«Газетные». Для этого необходимо купить газету с рубрикой «знакомства», коих сейчас развелось великое множество. Возьмем те же «Из рук в руки». Огромный выбор: «брюнеточки», «блондиночки», «Анжелики-мулаточки», «Марьи-искусницы», «барышни» и «госпожи», сгорающие от страсти, грациозные, пылкие и экстравагантные, желают познакомиться именно с вами, при условии, что вы состоятельный мужчина. И газете хорошо, и закон не нарушают. В самом деле, что же плохого в том, что девушки хотят познакомиться? Правда, в телефонном разговоре подательницы этих объявлений не стесняясь называют цену такого знакомства.

Под некоторыми из подобных объявлений скрываются даже целые мини-бордели или притоны. И милиции порой все-таки удается наводить порядок в подобных заведениях, существование которых именно поэтому носит, как правило, скоротечный характер. Кроме того, существует еще одна, довольно серьезная для владельцев притонов проблема — миграция девушек, т.е. уход из профессии или конкретно от этих посредников.

Но если вы решили провести ближайший вечер в компании этих дам, советую в тот момент, когда девушек к вам привезут, не полениться и, выходя из квартиры, захватить с собой фонарик. Ибо, как говорят, «в темноте все кошки серы».

«Индивидуалки». Как правило, не самая дорогая группа, потому что предпочитают работать без посредников. Редко контролируемые (хотя сутенеры и стараются их «приручить»), но всегда заметные. Начиная с газет и заканчивая Интернетом, дают самые пространные и вызывающие объявления, например: «Великолепное сочетание красоты и изящества.... Заинтересовались? Звоните. Тел...».

«Индивидуалки» — это понятно уже из названия — предпочитают работать самостоятельно. В основном стараются специализироваться на чем-то изощренном. Самая распространенная услуга, предоставляемая ими, — лесбос-шоу. Кстати, лесбиянки являются самыми распространенными клиентами этой группы.

«Самолеты». Как правило, самая отвязная и непредсказуемая категория. Рынок на «самолетов» не влияет. Вечером она возьмет с вас незначительную сумму, или вы сойдетесь на ужине в дорогом ресторане, а утром — пока вы спите — она вытащит все содержимое вашего кошелька (данный поступок не считается у них воровством — это называется «подзаправиться»). «Самолеты» никогда не приручаются и почти никогда не работают в одних и тех же местах, предпочитают охотиться каждый раз в новом. Чаще всего их можно встретить в клубах и на дискотеках, чуть реже — в музеях и на выставках. Там, кстати, отличить «самолет» от других девушек довольно легко: «самолет» редко интересует представленная живопись или танцующие на площадках люди. В момент первого знакомства она ничем не выдает себя, но почти сразу соглашается на угощение. «Самолеты» сами выбирают себе клиента и сами назначают цену, исходя из своих собственных выкладок. Вы можете сегодня провести с ней ночь, а уже завтра, встретившись случайно на какой-нибудь презентации, она вас даже не заметит. Возраст этой категории сильно варьируется, однако среди «самолетов» 17–25-летних значительно больше. Это и понятно — такой возраст предполагает повышенные запросы.

«VIP». Самый дефицитный и красивый «товар». Девушки эти высокие, с внешностью модели, опытные и уверенные в себе. Среди настоящих профессионалок этой группы можно встретить как людей с высшим образованием (переводчики, юристы), так и просто вчерашних «Мисс...». Помимо основного занятия часто оказывают и услуги по сопровождению. Объявлений в газеты и на телевидение почти никогда не дают по причине хорошей востребованности и высоких цен на предоставляемые услуги — около 120 долларов в час (правда, надо отметить, что на час их редко заказывают). Девушки передаются от клиента к клиенту как трофей, поэтому найти их со стороны довольно трудно.

«Маврикиевны». В это трудно поверить, но среди проституток действительно встречаются и довольно «ужываныя» кадры. Работают преимущественно у вокзалов и на квартирах, объявления дают самого разного толка (от мистических «помогу снять порчу» до таких: «приму факс»).

«Лолиты». В Минске стоят очень дорого (от 100 долларов за час), так как высок риск быть наказанным. В провинции же, напротив, часто являются одним из наиболее распространенных и дешевых видов. Найти в столице практически невозможно, хотя я встречал несколько объявлений (с номером пейджера) в Интернете. Надо заметить, что риск подхватить заболевание после проведенного с Лолитой времени считается неимоверно высоким — девушки боятся показываться гинекологу и ограничиваются примитивной профилактикой.

СИТУАЦИЯ

Сети трафика

Елена ЯКЖИК

Секс-индустрия имеет глобальный характер. По оценке экспертов, только в этом виде деятельности по всему миру преступники ежегодно зарабатывают около 7–9 млрд долларов. Беларусь также вовлечена в сферу интересов международных преступных синдикатов, занимающихся торговлей людьми и их вербовкой. Это страна транзита и доставки «живого товара». Но существует угроза того, что Беларусь станет и местом продажи. Ведь уже сегодня известно, что в Бресте и Гродно «продают» женщин из Молдовы.

«Торговля людьми для сексуальной эксплуатации — самое позорное нарушение прав человека», — заявила на круглом столе «Торговля женщинами. Проблема в Беларуси» руководитель Женского образовательно-консультационного центра Людмила Петина. По ее словам, проблемы трафика стали актуальны в нашей стране из-за неблагоприятной экономической ситуации и низкого информирования населения. Несмотря на активную работу женских общественных организаций, ряда представительств международных фондов, Министерства труда и социальной защиты, правоохранительных органов, по предупреждению данной проблемы Беларусь значительно уступает странам Восточной Европы и соседям — не хватает ресурсов.

К жертвам трафика не следует относить только тех, кого заставляют заниматься проституцией. По данным ОБСЕ, из 100% пострадавших 2 % — мужчины, которых за границей используют почти бесплатно (на сельхозработах, в шахтах), продают на органы; и 98% — женщины и дети, эксплуатируемые как сексуально, так и физически. По мнению члена правления фонда «Детям Чернобыля» Ирины Грушевой, существует еще одна категория потенциальных жертв — чернобыльские дети. *«В течение последних 10 лет их приглашали за рубеж, там бескорыстно принимали в своих домах и показывали прелести Европы,* — говорит она. — *Это породило в детских сердцах, особенно у девочек, неудержимое стремление жить за границей. Сейчас они выросли. С открытой душой готовы ехать хоть на край света, поэтому мы стараемся каждой подопечной сделать «прививку» от ошибки, ведь зачастую на том самом «краю света» и находятся торговцы».*

К потенциальным жертвам трафика можно отнести и отсидевших в тюрьмах для малолеток уже совершеннолетних девушек. У них низкая социализация, помощи ждать неоткуда. Из 90 выпущенных на свободу 50–60 реально могут стать товаром. Часто в сетях трафикеров оказываются те, кто заключил договор о работе в модельном бизнесе и сфере обслуживания. Есть данные о пострадавших из Пинска, Бреста, Гродно, Барановичей.

Борцы с трафиком ждут помощи и от государства — в частности, поправок в Уголовно-процессуальный кодекс, специальных процедур по приему пострадавших женщин в посольствах, должного финансирования проектов по предупреждению проблемы. *«Женские организации как первопроходцы в этой беде,* — заявила председатель Международной общественной организации женщин «Интерфорум» кинорежиссер Элла Милова. — *Государство пассивно и больше всех виноватов том, что происходит. В проблеме наркомании борются не с самими жертвами героина, а с наркоторговцами. Так и в этом случае. В законе должны быть строки, которые бы жестко пресекали и юридически, и экономически тех, кто пользуется ситуацией».*

УНИКАЛЬНАЯ МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ, ЗАПОМИНАНИЯ СЛОЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ И ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Возможностям человеческой памяти предела нет! И это убедительно доказал Самвел Гарибян из Москвы, рекордсмен Книги рекордов Гиннеса, который запомнил и точно воспроизвел 1300 не связанных между собой слов на 10 языках с переводом. Между тем, как показали медико-психологические исследования, память у Самвела самая обычная.

Все дело в системе запоминания, которую разработал и продолжает совершенствовать Гарибян.

Эта система основывается на способности запоминать информацию, как в раннем детстве — «картинками», моментально врезающимися в память ассоциациями. Самвел Гарибян дает ключи к запоминанию, которыми владеет сам, а также учит вас эффективно подбирать образное решение к любым видам информации. И чем неожиданнее, парадоксальнее найденные образы — тем надежнее вы сможете запомнить необходимое. После уроков Гарибяна долгое и упорное сидение над книгами вам не понадобится. При этом зубрежка, а также кодирование и другие сомнительные воздействия на подсознание исключаются!

Самвел не без оснований считает, что прежде чем чему-то учиться, нам надо научиться сначала эффективно и без усилий запоминать лавину информации, а также забывать ненужное. Этого вы сможете достичь, пройдя курс обучения у Гарибяна, практически мгновенно запоминающего любой объем информации и готового обучить этому вас всего за 5 занятий. Такой срок, как показала 15-летняя практика Гарибяна, является вполне достаточным.

Как правило, это два семинара: **1. «Память без границ»** и **2. «Английский за 5 дней».**

«Память без границ» носит общий характер, результатом чего является тот факт, что люди, прошедшие курс (5 занятий по три часа), не только легко запоминают огромные объемы любых видов информации (тексты, лекции, имена, цифры, знаки, термины и т.д.) при помощи комплексного использования специальных приемов концентрации внимания и особо подобранных образных ассоциаций, но и становятся раскованнее, коммуникабельнее, добиваются больших успехов в карьере.

Каждый, кто позанимался у Гарибяна, сможет:

— повысить интеллект и остроумие — беспроигрышное оружие влияния на друзей, коллег;

— значительно увеличить скорость мышления — незаменимое качество для бизнесменов, учащихся, работников практически всех профессий;

— научиться концентрировать внимание — чтобы спасти свое лицо, а, может, и самого себя в особо ответственные моменты.

Гарибян успешно проводит семинар по английскому словарному запасу **«Английский за 5 дней»**. Идея появилась после изучения печального опыта сотен так называемых «ускоренных» курсов, где камнем преткновения был именно словарный запас. Всего за пять занятий маэстро гарантирует прочное и долговременное запоминание почти 90% обиходного словарного запаса, независимо от начальных знаний английского языка. И все это достигается без зубрежки и усилий, в игровой увлекательной форме с помощью особых ключей запоминания. Даже обычный человек всего за пять трехчасовых занятий вместе с отточкой остроумия (!) прочно запомнит до 1500 английских слов. Вам понравится простота и, главное, доступность методики, материал подается легко и увлекательно. Более того, после этого цикла и другие языки для вас перестанут быть проблемой. Главное — вы овладеете системой.

Освоение основ методики Гарибяна гарантирует успех бизнесмену — при оценке коммерческих предложений, быстром принятии взвешенных, обоснованных и, главное, верных решений; преподавателю и ученому — для поддержания своего авторитета при ответах на каверзные вопросы учеников, для быстрого освоения новых достижений человеческого прогресса; студенту или старшекласснику — на экзаменах; светской даме — чтобы быть на высоте своего положения на официальном приеме и в непринужденной обстановке. Приобщитесь к Школе памяти — и ваши шансы в жизни значительно возрастут!

Поразительные результаты — уже на первом занятии.

Спрос на семинары Гарибяна очень высок, но тем не менее достигнута договоренность, что Самвел Агасиевич проведет в Минске два семинара — **«Память без границ»** (13–14 сентября) и **«Английский за 5 дней»** (23–27 сентября).

Итак, для вас предоставляется уникальная возможность, о которой дополнительно вы можете узнать по телефону **230-42-15**. Ждем ваших звонков! **Адрес в Интернете: http://www. samvel.ru**

КАЛЕЙДОСКОП

Создана таблетка для загара

В лаборатории Университета Monash в Мельбурне разрабатывают препарат мелатонан, который стимулирует выработку меланина. Используя препарат, человек не только покрывается загаром, но и становится защищенным от вредных солнечных лучей.

Эксперименты на животных подтвердили эффективность препарата.

На его разработку было потрачено Usd 10 миллионов, на его одобрение понадобится еще 70.

Доза на месяц использования будет стоить около Usd 100. Разработчики считают, что применение меланотана раз в год достаточно для получения положительного эффекта. Первое время препарат можно будет приобрести только у дерматолога. Компания планирует бросить вызов рынку соляриев, на что уже отрегагировали представители этой индустрии: *«У вас есть выбор: лежать в течение двадцати минут в приятной расслабляющей атмосфере или подвергнуться операции по вшиванию препарата под кожу»*, — заявил Патрик Холли, глава Австралийской ассоциации соляриев.

В отличие от обычного загара, при использовании мелатонана кожа не обгорает. Это представляет особый интерес для населения Австралии, где ежегодно на лечение заболеваний кожи тратится 500 миллионов долларов.

McDonald's переходит на приготовление здоровой пищи

Компания McDonald's решила использовать новый сорт масла для приготовления картофеля и других жареных продуктов для снижения вреда, наносимого здоровью клиентов. Этот шаг был предпринят через месяц после того, как один мужчина подал в суд на McDonald's и три другие компании по производству фаст фуд, обвинив их в том, что эта еда привела к ожирению.

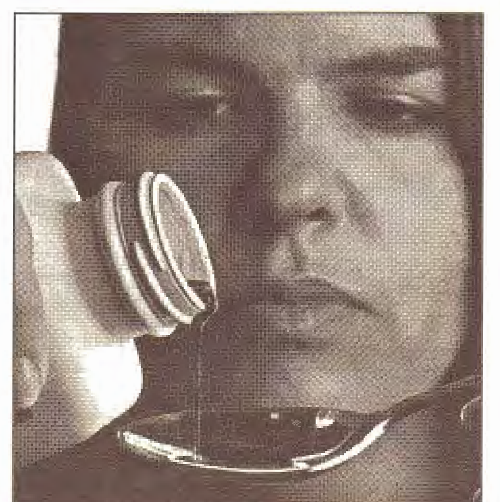
Диетологи одобряют этот шаг, но полагают, что и это не сделает картофель фри здоровой пищей. Фил Соколоф, президент Национальной ассоциации Heart Savers, сообщил, что сообщение McDonald's «дает потребителю ложное чувство безопасности».

Представители компании сообщили, что новое масло будет содержать вдвое меньше жирных кислот, при этом будет увеличено содержание полиненасыщенных жирных кислот, менее вредных для здоровья.

В октябре несколько ресторанов уже начнут использовать его для приготовления пищи, а к февралю ожидается переход на новое масло всех 13 тыс. американских ресторанов.

Рыбий жир будут прописывать взрослым

Рыбий жир может быть вновь востребован современной медициной, только пить его на этот раз придется не детям, а взрослым. Как показали исследования австралийских ученых, в сочетании с традиционно используемыми препаратами из группы статинов он хорошо нормализует липидный состав крови у людей с повышенной массой тела и риском сахарного диабета, что может помочь избежать болезни.



Чтобы проверить это предположение, ученые набрали группу из 48 человек с ожирением, у которых, к тому же, выявлялись признаки начинающегося диабета. Они были распределены на четыре группы, в одной из которых получали комбинацию рыбьего жира со статинами, в двух других — только один из препаратов, а в четвертой — лишь неактивное плацебо в течение шести недель.

В результате обнаружилось, что оба класса препаратов нормализуют липидный состав крови, причем действуют по разным механизмам. Если статины уменьшают уровень холестерина, блокируя один из белков, входящих в состав частиц «вредного» холестерина, то рыбий жир нарушает формирование триглицеридов. Ученые, однако, отметили, что ни один из препаратов не влиял на использование инсулина клетками.

Тем не менее результаты дают основание провести более серьезную оценку эффективности комбинации статинов и рыбьего жира для уменьшения риска сердечно-сосудистых заболеваний у пациентов с инсулиновой резистентностью и сахарным диабетом второго типа.

Экстази не вреднее аспирина?

Два британских психолога оказались в центре разгоревшихся споров относительно влияния экстази на здоровье человека. Они утверждают, что наркотик не обладает отрицательным эффектом.

Исследователи Университета Ливерпуля Джон Коул и Гарри Самнелл выступили с критикой проводившихся экспериментов на животных и людях, которые подтверждали существующее утверждение о том, что экстази вызывает повреждения головного мозга и нарушения психики. Коул и Самнет сообщили, что вредный эффект экстази может быть мнимым благодаря широко распространенному мнению о том, что наркотик причиняет сильный вред. *«Часто говорится о том, что экстази поражает клетки мозга, продуцирующие серотонин — нейромедиатор, изменяющий настроение человека. Однако наблюдаемые изменения представляют собой дегенерацию не клеток, а нервных волокон, которые могут быть восстановлены»*, — сообщает доктор Коул. Коул предположил, что вредоносный эффект наркотика скорее находится в головах людей, так как *«исследователи и средства массовой информации обсуждают гипотетическую взаимосвязь как доказанный факт»*.

НАПИТКИ

«Клюквенная» меняет цвет

Арсений МАКОВСКИЙ

С начала следующего года водка Finlandia Cranberry — «Финляндия клюквенная» — сменит свой цвет с привычного ярко-красного на прозрачный белый.



Об этом нам рассказал Маркку Раттинен — единственный «посол Водки», представитель международных компаний Finlandia Vodka Worldwide Ltd и Brown-Forman. Маркку Раттинен — один из немногих профессиональных знатоков водки. Поэтому мы не могли упустить возможность задать ему несколько вопросов о культовом напитке, воспользовавшись его недолгим деловым визитом в Минск.

— Маркку, почему «Клюквенная» поменяла цвет?

— Проведя серьезные маркетинговые исследования в 10 странах мира, мы определили, что красный цвет водки вызывает у людей не слишком лестные для нее ассоциации. Некоторые думают, что она смешана с соком или сладким ликером, она кажется молодежным напитком, *not for real man* — как сказали англичане. Белый или коричневый — вот цвета мужских напитков. Оказалось, что это устоявшееся мнение. Тогда мы и решили поменять цвет. Ради этого пришлось даже полностью переработать рецептуру, на что потребовалось больше года работы. При ее изготовлении используются только натуральные ингредиенты, ароматизаторы на основе натуральной клюквы. Прозрачная «Клюквенная» — это принципиально новый продукт. Он стал ближе к концепции водки «Финляндия», в основе которой лежат понятия чистоты, свежести, прозрачности, сохранив при этом великолепный вкус.



— Стоило ли так долго трудиться ради едва уловимых оттенков вкуса. Водка — она и есть водка.

— О нет, тут вы не правы. Каждая водка индивидуальна, имеет собственный вкус. В зависимости от страны производства и местных традиций можно выделить три разных типа водки. Это ароматные, эфирные русские водки; солодовые, пшеничные, тяжелые западные водки; и чистые и нейтральные водки, типичные для восточноевропейских производителей, таких как Польша. В каждой из перечисленных групп есть свои торговые марки класса «премиум».

Кстати, о правильной дегустации. Не торопясь, оцените запах и прозрачность напитка, поболтайте водку в стакане, посмотрите, как стекают «ножки» по стенке. Сначала выпейте глоток воды, чтобы смыть вкус предыдущих блюд, напитков, сигарет. Медленно сделайте два глотка водки. Подождите немного и почувствуйте послевкусие. Водки действительно различаются. Прислушайтесь к их вкусу и выберите свою любимую, не поддаваясь предрассудку о том, что все водки одинаковы.

— Какие традиция пития водки в самой Финляндии?

— Во-первых, финны редко пьют в течение рабочей недели. Бокал вина за обедом или кружка пива вечером — это не из нашей культуры. А вот на выходных можно позволить себе расслабиться. Водку мы пьем в коктейлях, стопочка чистой водки — ваша, русская традиция.

— А какие коктейли сейчас наиболее популярны?

— По всему миру популярна «Кайпироска». Свое имя этот освежающий напиток получил от бразильского коктейля «Кайпирина», который готовится на основе рома Кашаса. Финны лишь адаптировали эту традицию для своей водки. Все, что вам нужно, — это половинка свежего фрукта, стакан, сахар, колотый лед и водка. Выберите водку с нейтральным вкусом. Вообще чистая нейтральная водка идеальна для использования в коктейлях. Она выявляет свежесть фруктов и ягод, усиливает вкус других алкогольных ингредиентов или смесей в напитке. Рецепт-основа «Кайпироски»: 40 мл водки «Финляндия», 3–4 кусочка лайма, 1–2 чайные ложки сахара и колотый лед. Смешайте лайм и сахар в стакане, добавьте водку и лед.

Вновь возвращается мода на коктейли с мартини. Мартини был на пике популярности после Второй мировой войны, но потерял многих приверженцев в конце 70-х, когда мир начал «поход за здоровьем». Мартини попал в ту же категорию, что и меховые пальто, красное мясо и сигары — отражение декадентского великолепного прошлого. Сегодня роскошь и зрелищность вновь возвращается в моду и вместе с ней — коктейли с Мартини. Но коктейли в новом варианте — сегодня над их красотой трудятся дизайнеры, а дегустаторы выбирают самые лучшие ингредиенты, добиваясь идеальной гармонии вкуса.

Мой рецепт: смешайте 35 мл водки «Финляндия» и 5 мл сухого вермута. Украсьте оливкой или кожурой лимона. Просто? Секрет вкуса — идеальные ингредиенты плюс достаточное охлаждение: несколько минут в морозилке. Лично мне прохладная свежесть напитка напоминает горные источники с их кристально чистой водой. Попробуйте и оцените сами.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Новое слово в фитнессе: «пилатес»

Наталья МОРОЗОВА

Сегодня мы тренируемся в фитнесс-клубе не только ради тонкой талии или накачанных бицепсов. Мы хотим вместе с мышцами укрепить здоровье, увеличить выносливость и гибкость, открыть в себе резервы энергии и жизненной силы и расширить границы возможностей собственного тела. Пилатес — одно из новейших направлений аэробики — достигает всех этих целей.

В этом секрет невероятной популярности, которой достиг пилатес в последние годы. Сегодня пилатес преподают во всех крупных фитнесс-клубах по всему миру, а количество его горячих поклонников постоянно увеличивается.

Джозеф Пилатес, профессиональный танцор, автор системы упражнений, названной его именем, черпал методики из различных тренировочных систем Востока и Запада. На протяжении многих лет последователи Пилатеса дополняли и совершенствовали систему упражнений. Комплекс, который изначально предназначался для тренировки и реабилитации танцоров и балерин, превратился в эффективную систему тренировки для всех приверженцев фитнесса и здорового образа жизни.

С начала сентября мы можем попробовать тренировки по системе пилатес в фитнесс-клубе «Звездный» у тренера Сюзанны Иванковой. После первого пробного занятия я попросила ее рассказать подробнее о том, что это такое — пилатес.

— Пилатес внешне похож на йогу. Конечные фазы движений в пилатесе похожи на завершающие позиции асан в йоге. Разница в том, что в пилатесе в конечной позиции вы прикладываете еще дополнительное усилие и выполняете несколько повторений. Все движения в пилатесе проходят через центр. Центр — это позвоночник, пресс и таз. Эти мышцы задействованы в любом упражнении. Представляете, как это важно для женщины? Упражнения пилатеса повышают гибкость позвоночника, некоторые даже похожи на оздоровительную гимнастику. Ведь наш позвоночник задуман природой как очень подвижный, гибкий орган. Но мы не умеем его правильно использовать. Результат — болезни позвоночника уже в 30–40 лет. Которые можно предотвратить с помощью того же пилатеса.

— Как внешне меняется тело в результате пилатес-тренировок?

— Визуально создается впечатление, что фигура вытягивается. От пилатес-тренировок мышца никогда не станет круглой. Если вы хотите накачать мышечную массу — вам не сюда, вам в тренажерный зал. Здесь же благодаря сочетанию растяжки и приложения силы мышца становится сильной, но длинной. Вы видите тонус и рельеф благодаря тому, что теряете жировую прослойку, под которой мышца «пряталась».



Во время тренировки

В обычной тренировке каждое упражнение разрабатывает определенную группу мышц. Упражнения пилатеса не имеют такого узконаправленного характера. Вы выполняете движение — и в каждый момент у вас работают все или практически все мышцы тела. По-моему, даже корни волос работают — от напряжения. Хотя внешне все выглядит просто. Постороннему наблюдателю непонятно, что это сложнейшая и очень грамотная тренировка. Единый комплекс, направленный и на растяжение, и на укрепление, на развитие и гибкости и силы, и связок, и мышц, и суставов. А ведь суставы не разрабатываются больше практически ни в одной тренировке.

Пилатес эффективно помогает бороться с «проблемными» зонами женского тела — это бедра, талия, ягодицы. Если в обычных тренировках мы выполняем определенные упражнения на бедра, косые мышцы и так далее, то в пилатесе эти мышцы работают почти постоянно. Знаю по себе — я много тренируюсь, но на талии где-то что-то все время откладывается. Пилатес, особенно в сочетании с йогой, лепят тело, как скульпторы, прорисовывая те тонкие линии, что были задуманы природой.

— Звучит увлекательно, но почему пилатес стал популярен только в последние годы?

—После создания системы Джозефом Пилатесом танцоры долгое время использовали эту потрясающую методику монопольно. И только в последнее время, когда фитнесс вытаскивает из всех углов и закоулков самые эффективные идеи, пилатес «вышел в люди» и сразу приобрел бешеную популярность. Конечно, он изменился. Нам не нужны такие сильные накачанные ноги, как балеринам и профессиональным танцорам, поэтому усиленная нагрузка на мышцы ног в фитнесс-пилатесе исчезла, осталась только вытяжка, удлинение. Ведь пока мышцы растягиваются — они сохраняют молодость, и молодым остается тело, созданное ими. Сейчас пилатес переживает бум. К йоге мы уже успели привыкнуть, разобраться в ней. Пилатес новее, потому интереснее.

— Пилатес выполняется на оборудовании?

— Можно на оборудовании, можно и без него. Есть тело, есть система пилатеса. Из этих двух ингредиентов можно составлять бесконечные комбинации. Пилатес сам по себе настолько хорош, что его не надо усложнять дополнительным оборудованием. Ваше тело в пространстве — это все, что нужно для работы. Причем наскучить эта тренировка не может, потому что во время занятия вы постоянно должны мыслить, наблюдать за своим телом со стороны, контролировать каждую клеточку. Мы даже занимаемся босыми для того, чтобы абсолютно правильно размещать стопу и на полу и в воздухе. Практически ни одна тренировка не проходит так осознанно, как пилатес. Вы прочувствуете, как двигается каждый позвонок спины. Это очень увлекательно. Это единственная тренировка, где каждое упражнения находится в определенной плоскости и имеет свои оси. То есть кроме того, что мышцы находятся в напряжении, вы постоянно должны выдерживать ось — голова, руки, ноги. Вы даже шею не расслабляете. Нигде так четко не работает тело, как в пилатесе. Нет небрежных, грязных движений, нет хаотичности. Это очень важно, это первое, на что обращают внимание, когда учат пилатесу. Даже музыкальное сопровождение как таковое не требуется — у вас просто нет времени слушать и тем более подпевать. Музыка звучит просто как фон, создающий настроение.

Еще одно понятие, важное для пилатеса — это баланс. Баланс — не только умение находиться в пространстве и сохранять равновесие, это постоянная работа соответствующих мышц: мышц центра — пресса и позвоночника, мышц-стабилизаторов — бедер. Их тренировка гармонично вплетается в пилатес, поскольку там очень много движений на сохранение баланса. В каждом упражнении есть законченность, а между ними — логическая связь. В итоге получается целостная совокупность силы, баланса, сознания. Гремучий коктейль, приносящий потрясающее удовольствие.

— Где ты обучалась преподаванию пилатеса?

— Я обучалась пилатесу в Москве на специальном семинаре. Но узнала о нем гораздо раньше. Мне попали в руки несколько кассет с пилатес-тренировками. Я была поражена и попробовала на себе. Сразу загорелась, прямо мания появилась — понять, что это, откуда и как. На семинаре в Москве все стало на свои места, я нашла ответы на все вопросы. В ближайшее время в Москве опять проходит семинар по пилатесу — я обязательно поеду. Может быть, придумали что-то новенькое? Ведь фитнесс не стоит на месте, а постоянно развивается и совершенствуется, становясь еще эффективнее и интереснее. Все, что узнаю новое, обязательно добавлю в свои тренировки — так что приходите, будет увлекательно.

КИНО

Дорога в сны

Ольга НАДОЛЬСКАЯ

После двухмесячного перерыва на каникулы в столичном кинотеатре «Октябрь» возобновляет свою работу уже успевший обрести статус культового фестиваль одного фильма «Кинопробы». Новый сезон открывает картина классика американского арт-хауса Дэвида Линча «Малхолланд Драйв», жанровое своеобразие которой сами организаторы фестиваля не без иронии определяют как *«психоделический романс»* или *«симфония фетишей»*.

Ироничность подобных дефиниций особенно заметна на фоне предыдущей работы режиссера — наигранно бесхитростной и в силу того уже по определению «нелинчевской» «Простой истории». В сравнении с последней изощренно алогичный, сюрреалистический «Малхолланд Драйв» действительно выглядит заезженной грампластинкой или старым фотоальбомом. Все те же хорошо знакомые по «Голубому бархату», «Твин Пиксу» и «Шоссе в никуда» гипнотизирующий визуальный ряд, психоделический саундтрек и (под стать всему остальному) абсолютно шизофренический сюжет — как любой живой классик, Линч не боится лишний раз процитировать самого себя.

Уже никого не удивляет и тот факт, что Линч не пожелал снабдить свой новый фильм синопсисом и ограничился лишь краткой ремаркой «История любви в городе снов». В очередной раз отказавшись помогать зрителю восстанавливать какие-либо причинно-следственные связи в своих запутанных историях, Линч лишь окончательно убедил критиков в том, что ответов на вопросы, которые он задает в своих фильмах, не существует в принципе. А значит, не стоит и пытаться что-либо понять. С самого первого своего полнометражного фильма — черно-белого ночного кошмара «Голова-ластик» — сны интересовали Линча куда больше, чем реальность. Со временем этот интерес лишь усиливался. И лаосская притча о старом философе Чжуанцзы, которому во сне привиделась бабочка и который, проснувшись, так и не смог уразуметь, философ он, которому снилось, что он бабочка, или бабочка, которой теперь снится, что она философ, имеет к последнему на сегодняшний день фильму Линча — «Малхолланд Драйв» — самое непосредственное отношение. *«Сны и идеи диктуют вас; ты должен быть верен им — либо ты мертв»*, — говорит режиссер.

Еще одним красноречивым свидетельством верности Линча своим идеям является история создания «Малхолланд Драйв». Три года назад руководство канала ABC, воодушевленное успехом мрачно-поэтического «Твин Пикса», предложило Линчу создать новый телевизионный сериал. Он согласился, сам написал сценарий и параллельно с работой над упомянутой уже «Простой историей» отснял и смонтировал двухчасовой пилотный выпуск сериала. Отсмотрев готовый материал, руководство ABC нашло некоторые отснятые Линчем эпизоды чрезмерно жесткими и откровенными и потребовало изменить их. Подобное требование режиссер расценил не иначе как продюсерский произвол и наотрез отказался что-либо переделывать. Спор продолжался около двух лет, пока наконец Линч не согласился видоизменить некоторые сцены, демонстративно заявив при этом, что снимает свое имя с титров будущего сериала. Картину спасли французские продюсеры, уговорившие Линча сделать для них киноверсию, перемонтировав существующий материал и досняв финал. Именно этот вариант фильма — авторский, нереализованный на ТВ — и был удостоен награды за лучшую режиссуру на последнем Каннском кинофестивале. Этот же вариант увидят и белорусские зрители. Что же касается телевизионной версии фильма, то конфликт между каналом ABC и Линчем все еще находится в стадии разрешения, а потому вопрос о запуске сериала остается открытым.

БЕСЕДКА

Белорусская Медея

Наталья ТАЛИВИНСКАЯ

Надежде Алешечкиной пришлось ехать на Международный фестиваль древнегреческой драмы (он состоялся на Кипре), в рамках которого проходило состязание между театральными школами, за свои деньги. Но она об этом ничуть не жалеет. Студентка 4-го курса Белорусского университета культуры стала победительницей — получила «Сертификат первой ступени». Своими впечатлениями Надежда АЛЕШЕЧКИНА поделилась с корреспондентом «БДГ».


Надежда одного режиссера

— Надя, мы поздравляем тебя с победой. А как вообще ты попала на фестиваль?

— Началось все с того, что к нам на курс пришла работать Антонина Михальцова, секретарь международного института театров. Мы хотели поставить спектакль «Медея», который планировали показать на экзамене по режиссуре. Никто и не думал везти его на какой-то фестиваль. Но перед самым экзаменом мой партнер серьезно заболел. Я точно не могу сказать, почему Антонина Ивановна не захотела ввести в спектакль партнера для меня из другого состава, но... Как нельзя кстати пришло приглашение на фестиваль, и мы стали работать уже над моноспектаклем.

— С постановкой возникали проблемы?

— Конечно! Ведь сначала мы работали в одном русле, определяли отношения между двумя людьми. А тут я остаюсь одна, без партнера. Нужно было менять буквально всю постановку, а времени не хватало, оставался один месяц до отъезда. К тому же спектакль нужно было поставить так, чтобы удержать внимание зрителя целых 20 минут. Для моноспектакля, где играет всего лишь один актер, это трудно.

— Но ты ведь добилась этого...

— О да, слезами, разбитыми коленками и бессонными ночами. Так как мы пытались донести идею всеми возможными способами, то мне приходилось и стонать, и рыдать, и ползать. Представляете, я это делала целый месяц на репетициях.

— Расскажи о своих самых ярких впечатлениях на фестивале.

— Я испытала настоящий шок от сцены. Она была абсолютно не похожа на те площадки, на которых мне приходилось работать. Это был амфитеатр, построенный по всем законам. Сцена была без кулис, к тому же из камня, а мне пришлось поползать по ней.

— Сколько у тебя было соперников на фестивале?

— Кроме меня приехали студенты из Великобритании, США, Латвии, Ливана. Были, естественно, студенты международного театрального курса на Кипре, они и выступали за остров.

— Как ты узнала о своей победе?

— На следующий день после выступления провели конференцию, где оценивали участников. Меня очень хвалили. Посоветовали выучить пьесу на английском языке и участвовать в фестивале уже не в качестве студентки, а профессиональной актрисы. О том, что меня наградили «Сертификатом первой ступени», я узнала лишь после того, как приехала домой.

— Что означает эта награда?

— Этот сертификат — признание белорусской школы театральных актеров. Мне кажется, это очень важно для Беларуси, с нами будут считаться.

— Вы собираешься поехать на следующий фестиваль с этим же спектаклем?

— Конечно. Только он уже будет на английском языке.

— А перевод есть?

— Да, у Антонины Ивановны. Мне остается только выучить. И я выучу.

— Это для тебя так важно?

— Да, важно. Но хочу добавить, что для меня карьера никогда не будет важнее семьи. Я считаю, что семью надо ценить и беречь, а остальное все преходяще.

— Кстати, как отреагировали на успех твои родители?

— Они были безумно счастливы. Раньше мне приходилось доказывать им, что я на что-то способна. К примеру, когда я была школьницей, мне очень захотелось выучить английский так, как не преподают в простых школах. Мои родители меня сразу предупредили, что у них не хватит денег ни на репетиторов, ни на какие-либо курсы. Тогда я сама перевелась в специализированную школу с английским. Никто не верил, что я поступлю в институт, а я поступила. Моя победа на фестивале для них наверняка была наградой. Ведь они с бабушкой вложили в эту поездку все свои сбережения. Кстати, пользуясь случаем, хочу поблагодарить «Белавиа» за то, что они предоставили мне билеты по особому тарифу, помогли попасть на этот фестиваль.

— Надя, а что дальше?

— Дальше? Пока я хочу выучить французский язык. Не так давно готовила научную работу, которую собираются выдвинуть на республиканский конкурс студенческих работ. Я собирала материалы о Сергее Найденове, современнике Горького.

— А почему именно о нем?

— Мне это было интересно. Но я не могу сказать, что меня заинтересует в будущем. Я это не планирую. Интерес у меня появляется как-то сам по себе, и пока я не удовлетворю его, я не останавливаюсь.

P.S. На следующий день после разговора с Надей я позвонила в Барановичи ее родителям. Дома был только отец. Владимир Анатольевич на мой вопрос, что он думает о предстоящей поездке дочери на международный фестиваль, сказал: *«Моя дочь с раннего детства добивалась своего. Когда я узнал о ее победе на фестивале, я был счастлив настолько, насколько может быть счастлив отец за дочь. Даже как-то не верилось в то, что она победила. А вот по поводу второй поездки на фестиваль... Я рад, что ее пригласили как профессиональную актрису. Но в финансовом плане надежда только на государство, ведь вторую поездку мы оплатить не сможем»*.

ФУТБОЛ

Папины дети

Александр ЗАЯЦ

Завтра в 21.30 в Эйндховене национальная сборная Беларуси стартует в отборочном турнире чемпионата Европы-2004. Однако по-прежнему не известно, кто же будет выполнять функции главного тренера на капитанском мостике нашей команды.


Г. Семенов, БелТА

Кто к нам с мячом придет…

Мы уже сообщали, что за неделю до игры в Нидерландах наставник нашей дружины написал на имя президента Белорусской федерации футбола Григория Федорова заявление об отставке, мотивировав это *«ухудшением состояния здоровья, достижением пенсионного возраста и негативной позицией прессы»*.

Экстренно созванное бюро исполкома БФФ эту просьбу не удовлетворило. В понедельник должна была состояться встреча Эдуарда Малофеева с президентом БФФ Григорием Федоровым и министром спорта Евгением Ворсиным. Однако тренер на нее не явился. Как сообщил корреспонденту БелаПАН Федоров, официальной причиной послужила болезнь Эдуарда Васильевича. Вместе с тем именно на первый день этой недели был назначен сбор национальной сборной Беларуси. Поэтому обязанности Малофеева временно доверили исполнять второму тренеру сборной Валерию Стрельцову.

Во вторник по разным информационным каналам можно было услышать противоречивую информацию: одни утверждали, что тренировками руководит Стрельцов, другие — что Малофеев. Желая узнать истину, в среду корреспондент «БДГ» отправился в Стайки. Прибыв к месту ранним утром, первое, что пришлось увидеть — суету обслуживающего персонала: кто-то красил бордюры, кто-то орудовал с вениками.... Причина такого аврала прояснилась быстро. *«Приезжает «папа»,»* — удовлетворила мое любопытство одна из уборщиц. Стало ясно, что во вторник ни Ворсин, ни Федоров не смогли договориться с Малофеевым. Поэтому, как всегда, была вызвана «тяжелая артиллерия». Однако встрече Эдуарда Васильевича и Александра Григорьевича не суждено было состояться. В 16.50, за полтора часа до прибытия Лукашенко, из ворот базы на стремительной скорости промчалась черная «Волга», в которой находились врач и... Малофеев. Впоследствии окажется, что главный тренер был госпитализирован в больницу Управления делами президента (лечкомиссию) с гипертоническим кризом.

Как сообщил Григорий Федоров, Малофеев почувствовал себя плохо утром 4 сентября. Во второй половине дня его состояние ухудшилось, верхнее давление подскочило до 220. Уколы не помогли, и врачи настояли на госпитализации.

Впрочем, прибывший к окончанию вечерней тренировки президент страны провел энергичную (как можно было убедиться из рассказа коллег и кадров по телевидению, потому что журналистов «БДГ» по-прежнему не пускают на мероприятия с участием главы государства) установку на игру с Голландией, аналогичную той, которую проводит мэтр Малофеев. Лукашенко призвал игроков полностью выкладываться на поле, биться не жалея себя.

По сообщению пресс-службы президента, тренер сборной Валерий Стрельцов рассказал президенту о ходе подготовки к отборочным играм и, в частности, к первому матчу с командой Нидерландов. Как заявил Стрельцов, состав команды — самый сильный за все время ее существования: *«Удачно сочетаются опыт и молодость, игроки проявляют завидную целеустремленность и работоспособность, для тренировок созданы все необходимые условия»*. *«Вот только не хватает главного тренера»*, — подытожил Валерий Иванович. *«Не волнуйтесь, до завтра* (до четверга. — **А.З.**) *мы его вылечим, а вы продолжайте работать»*, — сказал Лукашенко. В то же время тренер поднял вопрос о финансах: *«Александр Григорьевич, работа у Эдуарда Васильевича очень тяжелая, а получает он мало. Здесь необходимо ваше личное вмешательство»*. Однако Лукашенко в очередной раз подтвердил, что государство будет поддерживать развитие как массового, так и профессионального спорта, в частности, футбола. Пример тому, по его словам, строительство крытого футбольного манежа в Минске. *«Но средства будут выделяться в зависимости от достигнутых результатов»*, — подчеркнул президент. По сведениям же источников спортивной газеты «Прессбол», недовольство зарплатой в размере 3(!) тысяч долларов является одним из главных поводов для негодования Эдуарда Малофеева. Однако известно и другое, что Малофеев после конференции БФФ высказал свое возмущение по поводу переноса выборов и творящегося беспорядка, поэтому и запаниковал, побоявшись, что все его труды могут быть «заживо похоронены».

Во время нахождения в Стайках удалось поговорить с некоторыми игроками, благо в свободное от занятий время они не находились в заточении на базе. Например, Владимир Корытько и Сергей Омельянчук, Виталий Кутузов и Александр Глеб «обкатывали» недавно приобретенные иномарки. *«У всех ребят нормальное настроение, с нетерпением ждем встречи с Голландией. Ситуация же вокруг главного тренера никак не сказывается на ребятах»*, — заявил вратарь Василий Хомутовский. Один из лидеров белорусской дружины полузащитник «Штутгарта» Александр Глеб подтвердил слова партнера по команде, добавив, что сборная находится на ходу и ей по силам успешно сыграть против голландцев. Вместе с тем игроки с нетерпением ждали визита *«папы»* (в спорткомплексе «Стайки» все так называют Лукашенко), чтобы высказаться об отсутствии экипировки хорошего качества. *«Мы ведь представляем государство на международной арене»*, — резюмировал капитан команды Сергей Гуренко.

ТЕННИС

Мирный не прошел Агасси

Отдел спорта

В четвертьфинале Открытого чемпионата США белорус Максим Мирный встречался с американцем Андре Агасси. К сожалению, пробиться в число четырех сильнейших Мирному не удалось.

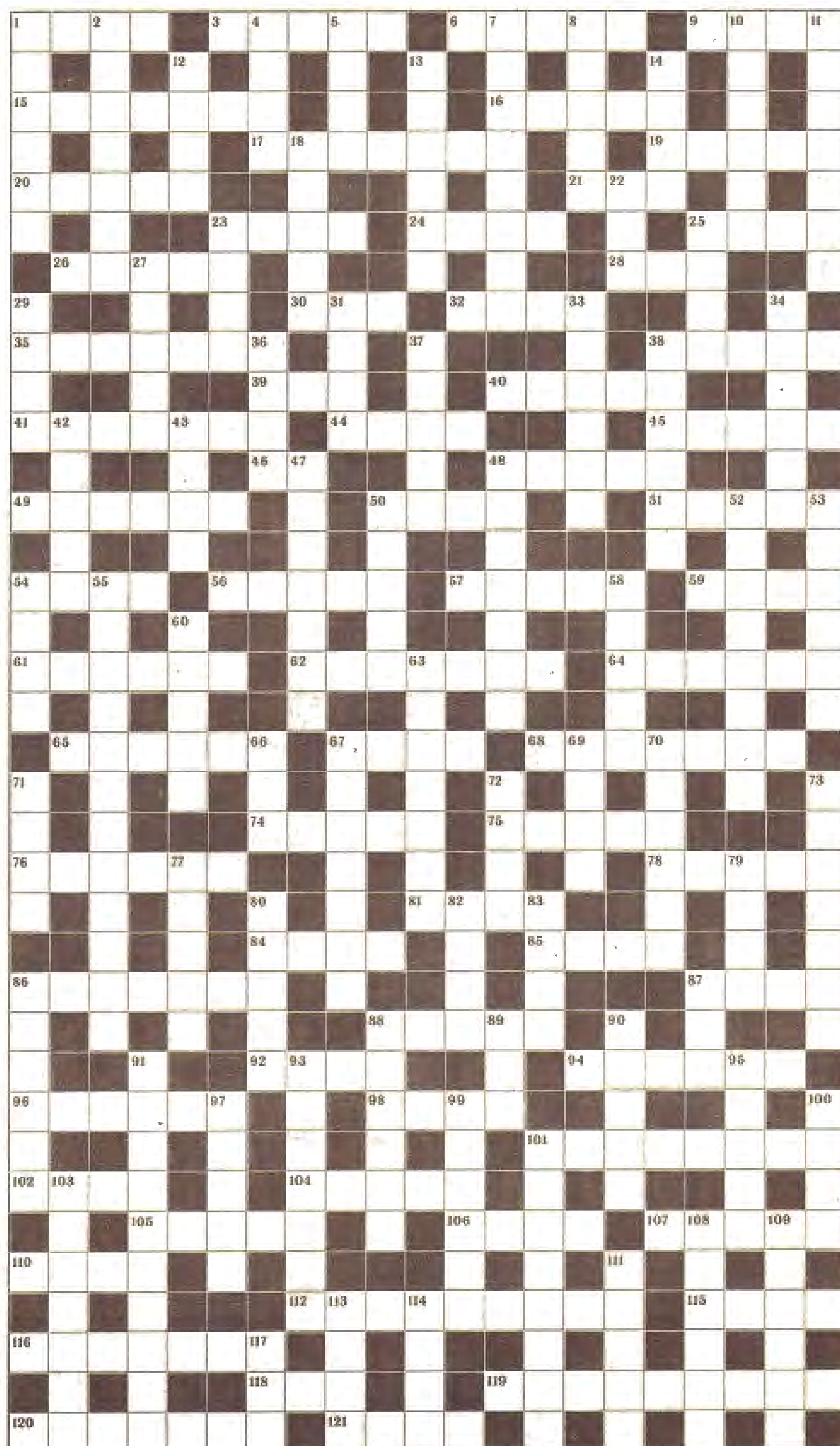
Макс добился победы в первой партии со счетом 7:6 (7:5). Однако в трех последующих перевес был на стороне Агасси — 6:3, 7:5, 6:3. Наверное, сказалась усталость, потому что кроме одиночного разряда белорусский теннисист играет и в парном турнире. Мирный со своим партнером индийцем Бхупати вчера поздно вечером в четвертьфинале встретился с зимбабвийцами Уэйном Блэйком и Кевином Ульеттом. Победители этого матча в полуфинале сыграют с американским дуэтом в составе Боба и Майка Брайанов.

А вот в 3 раунде женского парного разряда белоруска Наташа Зверева в паре с американкой Чандрой Рубин уступила швейцарско-российскому дуэту Мартина Хингис / Анна Курникова — 4:6, 6:3, 3:6.

КРОССВОРД ОТ ЗБУЖИНСКОГО

По горизонтали: 1. Близнец, «рожденный генетиками». 3. Водная оболочка Земли. 6. Точка небесной сферы, противоположная зениту. 9. Предмет одежды, сыгравший роковую роль в жизни Айседоры Дункан. 15. Украинский композитор, автор оперы «Тарас Бульба». 16. Суть любой финансовой пирамиды. 17. Редкая вещь. 19. Часть конской упряжи. 20. Средняя часть чего-либо. 21. Шекспировский король. 23. Французская эстрадная певица (шансонье). 24. Буддийский монах. 25. Воздушные ворота Парижа. 26. Плетеная обувь из лыка или бересты. 28. Бог подземного царства в греческой мифологии. 30. Бальнеогрязевой курорт в Бельгии. 32. Топленое свиное сало. 35. Плод, который древние римляне называли «Армянским яблоком». 38. Диссидент, ставший президентом Чехословакии в 1989г. 39. Горное селение на Кавказе. 40. Загородный особняк богатого рабовладельца в Древнем Риме. 41. Мужская и женская верхняя распашная одежда у народов Кавказа. 44. Немецкое слово, которого боятся банкиры всего мира. 45. Вид киносъемки с частотой 250-300 кадров в секунду. 46. Французский писатель, автор романа «Парижские тайны». 48. Римский полководец, подавивший восстание Спартака. 49. Источник звука некоторых музыкальных инструментов. 50. Город в Иркутской области. 51. Искусственная насыпь из пустых пород. 54. Парнокопытное животное семейства оленей. 56. Персонаж поэмы М. Танка «Янук Селиба». 57. Философ-материалист, основатель и редактор первой французской энциклопедии. 59. Площадь для воинских строевых занятий. 61. Изображение горного пейзажа в живописи. 62. Сын киевского князя Владимира и полоцкой княжны Рогнеды. 64. Народный праздник летнего солнцестояния. 65. Спор ученых мужей. 67. Старинное орудие пытки. 68. Управление движением летательного аппарата. 74. Датский астроном, первым определивший скорость света. 75. Столица Чехии. 76. Отплата за поражение. 78. Очень яркий метеор. 81. Чувство, отсутствующее у мужчины, интересующегося возрастом женщины. 84. Лающий «комиссар» из телесериала. 85. Православный монах. 86. Низовой производственный коллектив. 87. Горы на юге Турции. 88. Английский экономист, родоначальник буржуазной политэкономии. 92. Немецкий город, славящийся мозельскими винами. 94. Кодекс чести самураев. 96. Карантинное заболевание человека. 98. Гидроизоляционный и кровельный материал. 101. Отбивная котлета, «изобретенная» французами. 102. Сельский домик в швейцарских Альпах. 104. То же, что саман. 105. Пуля для стрельбы из гладкоствольного охотничьего ружья. 106. Партийный псевдоним И. Сталина. 107. Человек, презрительно относящийся к нормам нравственности и морали. 110. Остров — колыбель Парижа. 112. Фамилия шекспировской Джульетты. 115. Хищное млекопитающее. 116. Богиня судьбы, счастья и удачи у древних римлян. 118. Кратчайшее из выражений К. Пруткова. 119. «Мертвая природа», ставшая жанром живописи. 120. Художественный стиль в 16-18 веках. 121. Большая рыболовная сеть.

По вертикали: 1. Символ вечной верности у древних римлян. 2. Любимая каша настоящих англичан. 4. Французский город, давший название «церковному» вину. 5. Бог любви, получивший «прописку» на Дальнем Востоке. 7. Наука о строении организма человека. 8. Высшая конечная цель стремлений. 10. Часть светильника. 11. Название семьи по-латыни. 12. Старинная мера длины и площади в Беларуси. 13. Рыболовецкая ватага. 14. Национальность Отелло. 18. Американский президент, первым въехавший в Белый дом. 22. Имя Иисуса Христа в мусульманской мифологии. 23. Напиток, изобретенный сказочным королем Гамбринусом. 25. Польское название реки Одер. 27. Марка дешевых сигарет. 29. Слово, разделившее человечество по цвету кожи. 31. Воинское подразделение. 33. Американский город, в котором был убит 35-й президент США. 34. Лесной кустарник со съедобными орехами. 36. Музыкальный мастер, изобретатель саксофона. 37. Раструбы у перчаток. 38. Во Франции — официант в ресторане. 42. Стиль воссоздания прошлого. 43. Дочь богатства и мать бедности. 47. Система судебных учреждений. 48. «Денежный» труд К. Маркса, изданный на деньги Ф. Энгельса. 50. Символ воинской части. 52. Сын последнего царя Вавилонии, устроивший пир накануне несчастья. 53. Отворот на пиджаке. 54. «Подарок» городу Помпее от вулкана Везувия. 55. Президент сената Гавайских островов в 1901 году, уроженец Беларуси. 58. Волчья улыбка. 60. Сосуд, в котором удобно толочь воду. 63. Праздный, избалованный роскошью человек. 66. Помещение для стрельбы в цель. 67. Национальный герой Чили, уроженец Беларуси. 69. Любимое домашнее животное Ходжи Насреддина. 70. Съедобный гриб. 71. Семья французских физиков, создавших учение о радиоактивности. 72. Сорт белой глины для выделки посуды. 73. Республика на юго-западе Европы, не имеющая своего языка. 77. Ежедневная пятикратная молитва у мусульман. 79. Естественный спутник Земли. 80. Большая проезжая дорога. 82. Полудрагоценный камень. 83. Переносное жилище североамериканских индейцев. 86. Бессточное озеро в Казахстане. 87. Цифра. 88. Знаменитый одесский рынок. 89. Партизанская взрывчатка. 90. Французский океанограф, зачинатель подводных исследований и киносъемок. 91. «... — это ночь нашего разума, причем ночь без Луны и звезд» (Конфуций). 93. Столярный инструмент. 95. Начальник десяти солдат в войске Древнего Рима. 97. Скульптурная композиция белорусского скульптора А. Глебова. 99. Прорицатель у народов Древнего Востока. 100. Поперечные нити ткани. 101. Третейский суд. 103. Штат на юго-западе США. 108. Чувство приятной расслабленности. 109. Река в Грузии. 111. Невидимый человек. 113. Воспаление уха. 114. Место для голосов электората во время выборов. 117. Шведское название финского города Турку.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №128

По горизонтали: 1. Аршин. 5. Иблис. 9. Салюс. 12. Акустик. 13. Евтерпа. 14. Катер. 15. Агнон. 16. Вебер. 17. Облучок. 19. Наживка. 21. Наряд. 24. Полифаг. 27. Неарх. 30. Бант. 31. Арал. 33. Йон. 34. Ов. 35. «Ра». 37. Нур. 39. Гидрант. 40. Балаганов. 44. Когорта. 45. Кинозал. 46. Отрывок. 47. Циан. 49. Му. 50. Ив. 51. Наст. 53. Штраф. 55. Сетка. 57. Вьюга. 60. Октаэдр. 62. Анадонта. 65. Фонтан. 67. Отвага. 68. Молотьба. 72. Шнеллер. 75. Ретро. 78. Адрес. 79. Атака. 82. Ассо. 84. Аа. 86. Ат. 87. «Рено». 89. «Апостол». 91. Купидон. 93. Селитра. 94. Санаторий. 95. Поклажа. 96. Арв. 98. Ай. 99. Ва. 100. Кит. 101. Дело. 103. Ануй. 104. Айова. 107. Клавдий. 111. Солод. 114. Бальбоа. 115. Тянучка. 116. «Анчар». 117. Донна. 118. Вожак. 119. Евдошка. 120. Каркуша. 121. Армяк. 122. Накра. 123. Рокот.

По вертикали: 1. Аркан. 2. Шатер. 3. Народ. 4. Истукан. 5. Икако. 6. Линди. 7. Сенна. 8. Великан. 9. Саван. 10. Либра. 11. Страх. 18. Опт. 20. Ага. 22. Атрибут. 23. Ящерица. 25. Лавальер. 26. Фараонка. 28. Емкость. 29. Рейтинг. 30. Ботинок. 32. Луконик. 33. Инка. 34. Ола. 36. Ант. 38. Рока. 40. Бомба. 41. Азу. 42. Ори. 43. Вывод. 48. Иф. 52. Сват. 53. Шофер. 54. Ринит. 55. Сдоба. 56. Анонс. 58. Ювара. 59. Арака. 60. Оно. 61. Тео. 63. Ойл. 64. Тор. 66. Амос. 69. Леопард. 70. Трасс. 71. Аделаида. 72. Шелковод. 73. Литий. 74. Европий. 76. Евгений. 77. Радищев. 79. «Ан». 80. Топливо. 81. Кружево. 83. Сара. 85. Ата. 86. Апи. 88. Енот. 90. Она. 92. Ура. 97. Вельбот. 100. Кукушка. 102. Око. 103. Айя. 104. Абака. 105. Отчим. 106. Абрек. 108. Ладан. 109. Венок. 110. Итака. 111. Савар. 112. Лежак. 113. Дукат.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 132 6.09.2002

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78-04-36, факс: 44-22-90

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 19950
Заказ 1372
Подписано в печать 5.09.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84